ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

1. образовательно-воспитательная – осуществление целостного педагогического процесса в соответствии с программами дополнительного образования детей дошкольного, школьного, подросткового возраста, в разновозрастных группах; создание гуманистической, развивающей педагогической среды для успешного формирования познавательной мотивации и самореализации личности; обеспечение личностно ориентированного подхода на основе использования разноуровневых обучающих и развивающих программ (от развития мотивации личности через ее самореализацию в самостоятельно выбранной области дополнительного образования до профессионального самоопределения); формирование ценностного отношения к культуре в условиях деятельностно-практического, творческого характера занятий, руководства деятельностью детей разных возрастных категорий;

2. учебно-методическая – проектированиеи планирование образовательного процесса, содержания и форм творческой деятельности; разработка и реализация образовательных и досуговых программ разных видов; совершенствование образовательного процесса на основе использования инновационных технологий обучения, анализа достигнутых результатов педагогического опыта; обеспечение программно-методической преемственности по отношению к общеобразовательной и профессиональной школам;

3. социально-педагогическая – осуществление социальной защиты ребенка, воспитание гражданской позиции, стремления к профессиональному самоопределению; педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса на основе концепции дополнительного образования детей; создание педагогических условий для укрепления здоровья и безопасности жизнедеятельности детей, освоения национальных и региональных культурных традиций и обычаев; сотрудничество с родителями в целях полноценной

социализации личности, усвоения социальных норм, нравственных правил и ключевых социальных компетенций; выявление и поддержка одаренных детей и имеющих отклонения в развитии;

4. культурно-просветительская – приобщение детей к ценностям мировой и отечественной культуры через различные виды и формы просветительской работы; популяризация системы дополнительного образования детей путем демонстрации творческих достижений детей на культурно-зрелищных мероприятиях;

5. организационно-управленческая – организация детского творческого коллектива, управление им, создание условий для его функционирования и развития.