

Карты путешествий, как форма учебно-тематического планирования.

В современном дополнительном образовании у всех педагогов есть образовательная программа, по которой они строят свою педагогическую деятельность. Являясь руководителем мастерской декоративно-прикладного искусства «Фантазия» МАОУ ДОД «Дом детского творчества», я работаю по своей модифицированной программе «Пластика бумаги», где основным видом деятельности является работа с бумагой. Выразительная, наглядная, легкая в обработке она стала исходным материалом для нашего творчества.

Соответственно требованиям, в моей программе обозначены основные цели, задачи. Есть учебно-тематический план, критерии результативности и т.д. С программой могут познакомиться и педагоги и родители. Но язык программы – это сухой, формальный стиль документа. А вот как доступно, понятно и главное, интересно рассказать это детям младшего школьного возраста? Эту проблему необходимо было решить.

Обучение – это путь от простого к сложному. Путь – это путешествие. А чтобы знать куда идешь, нужна карта. Так появилась первая карта «Страна Снежной королевы». Здесь целая история, сказка. Чтобы дойти до замка Снежной королевы, мы пробираемся через темный лес (делаем различные елочки), попадаем в снежную бурю (вырезаем снежинки), встречаем сказочных существ (мастерим игрушки и сувениры) и еще много всевозможных заданий. Самое главное, что на карте есть миниатюрные копии тех работ, которые предстоит выполнить. А ведь наглядно-образное представление особенно важно в декоративно-прикладной деятельности.

Есть другая карта «Городок», где нет дороги, но есть цель – обойти весь город. Особый интерес – угадать, где будем на следующем занятии. На карте начального этапа обучения дорога ведет из деревни Поделкино в Мастерград. По пути находятся деревни: Вырезайка, Сгибайка, Рисовалкино, Гармошкино-Складкино и т.д. Так в названиях пунктов зашифрованы особенности бумаги и основные приемы работы с ней. Использовать карту можно по-разному:

- отмечать местонахождение каждой группы значками,
- отмечать общий уровень мастерства каждой группы,
- указать основные ЗУНы, необходимые в «пути»,
- снабдить каждого учащегося путевым листом с оценочно-результативными знаками,
- вносить изменения и включать дополнительные задания,
- указывать вид и технологию работы: аппликация, оригами, квиллинг, папье-маше и т.д.

Варианты изготовления карты-путешествия различны: рисунок, коллаж, компьютерная графика и т.п.

Применение карты-путешествия очень хорошо помогает мне в работе:

-наглядно иллюстрирует учебно-тематический план программы, ее цели, задачи, результат, что дает возможность детям понять, что они делают, когда и зачем,
-повышает мотивацию детей к занятиям, есть огромный интерес « А что дальше?»,
-развивает познавательную активность учащихся,
-дает возможность ученику подобрать индивидуальный темп прохождения темы,
-дает мне возможность более качественно оказывать консультативную помощь педагогам и родителям. Таким образом, прием, который я использую в работе, является прекрасным ресурсом повышения качества образования.

Педагог дополнительного образования Т.Ю.Каптур