

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Сосновоборска

**Из опыта работы
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Сосновоборска**

Сборник статей. Выпуск II

Сосновоборск, 2016 г.

Редакция:
Ефимова Е. В.
Ечина М. А.
Петропавловская Н. В.

В сборнике представлены статьи педагогических работников муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Сосновоборска, в которых отражён опыт работы с учащимися в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ в 2015-2016 учебном году.

Материалы адресованы специалистам системы общего и дополнительного образования детей и предлагаются для использования в практической деятельности учителям, педагогам, методистам и руководителям образовательных учреждений.

Уважаемые коллеги!

Перед вами второй сборник статей педагогических работников муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Сосновоборска. 2015-2016 учебный год для нашего учреждения был ознаменован реализацией дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме. В данном сборнике представлены статьи, отражающие содержание и ключевые моменты дополнительной общеобразовательной программы «Просто Я», которая стала победителем II Краевого конкурса дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в сетевой форме. Изложены некоторые особенности дополнительных общеобразовательных программ «Технология», «Я – гражданин», «Технология легио-конструирования», которые были реализованы в тесном сотрудничестве с общеобразовательными организациями города Сосновоборска; а также актуальный опыт работы с учащимися в области правовой грамотности, хореографического, театрального, декоративно-прикладного искусства, иностранных языков, общественно-полезной деятельности.

*Молоканова Татьяна Михайловна,
директор МАУДО «ДДТ» г. Сосновоборска*

Общественно-полезная деятельность как ресурс тьюторского сопровождения

В 2015-2016 учебном году в объединении «Школа юных менеджеров «Перспектива» было организовано тьюторское сопровождение учащихся второго года обучения.

В качестве тьютора выступала выпускница дополнительных общеобразовательных программ «Школа юных менеджеров «Перспектива» и «Школа лидеров».

В данной статье будет представлен опыт организации сопровождения и основные результаты деятельности объединения.

Бойкова Полина,

тьютор объединения

«Школа юных менеджеров «Перспектива»

Социальное проектирование – это не просто способ сделать свою территорию лучше и жизнь комфортнее, но ещё и эффективный метод самоопределения и самовоспитания. В процессе создания и реализации проекта случается множество взаимодействий и различных форматов деятельности, которые позволяют проявить интерес, понять, чем хочется заниматься, какой формат работы ближе и научиться достигать задуманного в жизни. Именно эти особенности общественно-полезной деятельности стали основой работы объединения «Школа юных менеджеров «Перспектива» в 2015-2016 учебном году.

Моей основной задачей, как тьютора объединения, стала помощь ребятам в определении качеств, которые они хотят в себе развить и постановке целей, которых они хотят достичь, а также в предоставлении ресурсов для этого. Именно поэтому учебный год начался с повторения методов целеполагания, после чего ребята закрепили свои знания, поставив свою личную цель на предстоящий год.

За основу деятельности была взята план-карта Красноярского регионального детско-юношеского обществен-

ного движения «Краевой Школьный парламент». Акции и проекты, включённые в неё, имеют разные направления, поэтому предоставляют возможность раскрыться разнообразию интересов участников объединения. Реализация каждой акции проходила в логике социального проектирования: исследование проблемы, постановка цели, выбор способа решения, поиск партнёров, подведение итогов.

Первой в 2015-2016 учебном году стала краевая социальная акция «Будь богаче – принимай других», в рамках которой были найдены настенные игры для обустройства комнаты отдыха в детском отделении стационара КГБУЗ «Сосновоборская городская больница».

Следующая акция «Знай свои права – управляй своим будущим», в рамках которой было необходимо разработать алгоритм по решению правовых проблем в образовательном учреждении и презентовать его школьникам города. Наша работа разделилась на несколько этапов: анализ информации и разработка алгоритма; создание плаката с алгоритмом для размещения в школе; проведение встречи для трансляции проделанной работы. В этой акции ребята смогли попробовать себя в разных ролях и определить для себя то, что ближе: кто-то был ответственным за анализ нормативно-правовых документов, кто-то был готов посвятить всё своё время рисованию плаката, а кто-то готовил речь для презентации. Одним из самых востребованных запросов ещё в начале года было развитие ораторских навыков и умение выступать перед людьми, поэтому третий этап реализации акции вызвал у ребят особый интерес. Нашими партнёром стало объединение Дома детского творчества «Образцовый театр-студия «Кулиска», что дало возможность не только воздействовать на разновозрастную целевую аудиторию, но и чувствовать себя более комфортно на месте ведущего с заинтересованными ребятами. По окончании мероприятия мы подвели итоги, выявили удавшееся и неудавшееся, подкорректировали свои дальнейшие цели.

Традиционным и очень почётным и значимым событием для участников объединения всегда является поездка на сбор «Краевого Школьного парламента». На весенний сбор XIX созыва из нашего объединения поехал лишь один делегат – Лалетина Ксения. Она проявила себя как настоящий лидер и опытный менеджер. Несколько занятий после её возвращения были посвящены передаче опыта и знаний, полученных на сборе. Активные обсуждения каждой темы явились показателем заинтересованности ребят и приводили к достижению общего понимания дела.

Последней, но не менее запоминающейся, стала акция «Великие люди Великой Победы». Для её реализации был создан видеоролик, основанный на истории фронтового письма одного из жителей Красноярского края. В ходе работы участники «Школы менеджеров» не только взяли на себя роль специалистов в сфере медиа и полностью разработали сюжет видеоролика и раскадровку, но и установили новые партнёрские связи: повзаимодействовали с кураторами краевого Школьного парламента для получения материалов, договорились с городской детской библиотекой «Лукоморье» о съёмках видеоролика на территории их учреждения и размещении стенда о Великой Победе в одном из их залов.

На протяжении всего года по запросам ребят в объединении были организованы различные мастер-классы, лекции и обсуждения по темам, касающихся социального проектирования, лидерства, структуре общественной деятельности в крае.

Подведением итогов года стали два финальных мероприятия: день мастер-классов и итоговое занятие. За неделю каждому участнику была дана тема для короткого мастер-класса. Темы были выбраны исходя из интересов ребят, проявленных за год. Условием было использование любых материалов для подготовки, что отразило их способности в поиске ресурсов. Таким образом, некоторые использовали информацию из интернета, некоторые восполь-

зовались личным опытом, а некоторые обратились к людям, которые более компетентны в данном вопросе. После проведения презентации каждый мог задать вопрос и отметить преимущества и недостатки проведённого мастер-класса.

Итоговое занятие состояло из нескольких частей. Сначала ребятам было предложено сделать рисунок о том, что они достигли за этот год и коллаж о своих планах и мечтах на будущее, после чего состоялась презентация своих работ и обсуждение командных достижений. Завершилось итоговое занятие рефлексией.

Среди результатов ребят можно отметить следующие: более глубокое осознание интересов, корректировка своих целей, выявление своих сильных и слабых сторон, повышение уровня ответственности и самостоятельности. Данные результаты являются значимыми не только для ребят и объединения в целом, но и для меня лично, как тьютора.

Список литературы:

1. Тьюторство в открытом образовательном пространстве: разработка профессиональных стандартов тьюторской деятельности: Материалы Третьей международной научно-практической конференции. – М.: МПГУ, 2011. – 256 с.
2. Материалы межрегиональной научно-практической конференции 8-9 ноября 2011 г. «Опыт, проблемы и перспективы развития профессиональной ориентации в контексте обеспечения трудовыми ресурсами потребностей региона».

**Сотрудничество муниципального автономного
учреждения дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Сосновоборска
с муниципальным автономным
общеобразовательным учреждением
«Основная общеобразовательная школа №3»
города Сосновоборска в рамках новых
образовательных стандартов**

Ефимова Е. В.,

*заместитель директора по учебно-воспитательной
работе высшей квалификационной категории*

Переход российского образования на новые федеральные государственные образовательные стандарты (далее – ФГОС) представляет собой чрезвычайно ответственный период, в который педагогические коллективы образовательных организаций существенным образом должны переосмыслить принципы взаимодействия с учреждениями дополнительного образования детей в целях развития системы поддержки талантливых детей, совершенствования учительского корпуса, изменения школьной инфраструктуры, сохранения и укрепления здоровья школьников, расширения самостоятельности школ.

Содержание общего образования, а также его цели, задачи и планируемые результаты в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Основная общеобразовательная школа №3» города Сосновоборска (далее – Школа) определяются основной образовательной программой начального и основного общего образования, разрабатываемой ею самостоятельно в соответствии с ФГОС и с учётом примерной основной образовательной программы. Эта программа реализуется как через урочную, так и внеурочную деятельности.

ФГОС общего образования определяет до 1350 часов внеурочной деятельности на уровне начального общего образования (за четыре года обучения). Внеурочная деятельность является обязательной и неотъемлемой частью образовательной деятельности Школы. Организуется она по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, социальной, общеинтеллектуальной, общекультурной. При отсутствии возможности для реализации внеурочной деятельности Школа имеет право использовать возможности образовательных организаций дополнительного образования, организаций культуры и спорта. Вопрос взаимодействия неоднократно поднимался коллективом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Сосновоборска (далее – Дом детского творчества) на совещаниях в педагогической среде города. Однако реальных практических шагов не было сделано до 2015 года, т.к. не были определены цели, содержание и алгоритм действий по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях. И только накануне 2015-2016 учебного года по инициативе двух заинтересованных сторон между Школой и Домом детского творчества были заключены партнёрские соглашения (договоры о сотрудничестве), в которых определялись оптимальные точки соприкосновения коллективов двух разнотипных образовательных учреждений в аспекте организации внеурочной деятельности учащихся Школы.

Для начала административно-управленческими командами Школы и Дома детского творчества были проанализированы имеющиеся условия оптимальной их готовности к продуктивному сотрудничеству, а именно:

– фактическое обоснование необходимости взаимодействия Школы с Домом творчества по осуществлению внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной програм-

мы начального общего образования с учётом реальных ресурсных возможностей Дома детского творчества;

- определение Школой до начала учебного года заказа в адрес Дома творчества в виде некоторого перечня направлений и форм сотрудничества в конкретной предметно-практической области знания: исследование, основы гражданского становления, общая физическая подготовка;

- предоставление в свою очередь Домом творчества в Школу информации о степени возможной занятости ребёнка в системе дополнительного образования детей;

- наличие содержательно обновлённого программно-методического обеспечения для осуществления образовательной деятельности детских творческих объединений Дома детского творчества под задачи ФГОС;

- углубление предметных и выделение метапредметных результатов образовательной деятельности за счёт приобретения детьми качественно обновляемого знания, его деятельностно-практического усвоения и применения в специфических условиях дополнительного образования;

- отработанность у педагогов дополнительного образования особого рода профессионального навыка, выражающегося в способности в интересах ребёнка, оперативным образом, ситуативно, методически грамотно реагировать на изменение комплекса требований к образовательному процессу.

Выходя на уровень сотрудничества Дома детского творчества со Школой, перед нами стояла задача сохранить уникальность дополнительных общеобразовательных услуг, но при этом стать серьёзным ресурсом для внеурочной деятельности Школы в рамках ФГОС.

С учётом интересов и запросов учащихся начальных классов и их родителей (законных представителей), в 2015-2016 учебном году Школа включила в план внеурочной деятельности, который является (как и учебный план) основным организационным механизмом реализации основной образовательной программы общего образования и

определяет состав, структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности, 10 часов внеурочной деятельности в неделю, часть из которых реализовывалась педагогами Дома детского творчества. Это три дополнительные общеобразовательные программы: «Общая физическая подготовка» (3 часа в неделю, 3 кл.), «Я – гражданин» (4 часа в неделю, 1 кл., 2 кл.), «Мы – исследователи» (2 часа в неделю, 2 кл., 3 кл., 4 кл.), которые реализовывались в объединениях (кружках, секциях и т.д.) вне или после обязательных учебных занятий и основных образовательных программ и были направлены на сотрудничество с родителями школьников, на связь с учебным процессом и социально-культурной деятельностью Школы. Нужно отметить, что учащиеся вправе были выбирать из предложенного Школой направления и формы внеурочной деятельности. По результатам промежуточной и итоговой аттестации процент освоения учащимися Школы указанных дополнительных общеобразовательных программ на высоком и выше среднего уровнях составил 74%.

Немаловажным фактором успешного освоения учащимися Школы дополнительных общеобразовательных программ стало активное включение классных руководителей Школы в образовательный процесс (сотрудничество в проведении социальных акций, подготовке исследовательских работ, в организации соревнований и конкурсов).

Анализ проделанной работы позволил участникам образовательного процесса осмыслить ряд существенных характеристик, отличающих внеурочную деятельность от дополнительного образования:

– основная организационная «единица» внеурочной деятельности – класс или группа одноклассников (хотя внеурочная деятельность может быть организована и на уровне параллели классов, и на общешкольном уровне); «единица» дополнительного образования детей – творческий коллектив, состоящий из детей и подростков разных классов и возрастов;

– кадры: внеурочную деятельность осуществляют в основном классные руководители, воспитатели ГПД, педагоги-организаторы (на уровне Школы); занятия в творческих объединениях ведут педагоги дополнительного образования, имеющие, как правило, базовую непедagogическую профессию (инженер, юрист, экономист, музыкант и т.п.) и получившие квалификацию, позволяющую работать с детьми;

– научно-методическую основу деятельности классных руководителей, воспитателей составляет план работы, а у педагогов дополнительного образования – дополнительная общеобразовательная программа с полным комплектом структурных частей и специальных процедур их оценки и утверждения;

– весьма существенным различием является то, что внеурочная деятельность ориентирована на школьников, а дополнительное образование – на детей от 4 до 18 лет. В первом случае происходит взаимодействие между учителем и учениками, а во втором – между педагогом (мастером, тренером) и ребёнком;

– принципиальным является и такое отличие: если дополнительное образование предоставляет возможность свободного выбора форм и видов деятельности самому ребёнку (или ребёнку совместно с родителями), то внеурочная деятельность в целом организуется педагогами, школьникам же предлагается принять участие в тех мероприятиях, которые включены в сформированный (на уровне класса или школы) план, что значительно сужает возможности выбора ребёнка: ему трудно отказаться от тех дел, в которых участвуют его одноклассники.

Опыт взаимодействия Дома детского творчества и Школы показал: для того чтобы дополнительное образование могло в полной мере реализовать заложенный в нём потенциал, необходима чёткая и слаженная работа всей педагогической системы, а также нормативное регулирование разработки и реализации образовательных программ.

Педагогам основного и дополнительного образования необходимо знать особенности работы друг друга, понимать специфику работы, сложности и преимущества. Только взаимопомощь и совместные продуманные действия могут стать основой для создания целостного образовательного пространства.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. ФГОС начального общего образования, утверждённые приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373.

3. Методические рекомендации Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» от 14.12.2015 г. № 09-3564.

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008.

5. Чебанюк Е. И., Хворостова Н. В., Сычева О. Н. // Социальное партнёрство образовательных организаций как эффективное средство воспитания современных школьников: Теоретические и методические проблемы современного образования: Материалы VI Всерос. науч.-практ. конф. / под ред. Э. Р. Каюмовой. – Стерлитамак: Dialog, 2016.

Список интернет-ресурсов:

1. Мандыч Л. И. «Взаимодействие школы и учреждений дополнительного образования детей в рамках новых образовательных стандартов». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://io.nios.ru/>

**Развитие конструкторских навыков,
графической грамотности и технического мышления
учащихся посредством лего-конструирования
в процессе сетевого взаимодействия
основного и дополнительного образования**

Ечина М. А.,

педагог дополнительного образования

I квалификационной категории

*объединений «ЛегоМастер», «Конструкторское бюро»,
«Робототехника»*

Сегодня обществу необходимо социально активное, самостоятельное и творческое подрастающее поколение, способное к саморазвитию. Инновационные процессы происходят во всей системе образования в целом и требуют принципиально новой её организации. Вместе с тем растут и образовательные потребности самих учащихся, их разнообразные интересы и запросы удовлетворять становится всё сложнее.

Сформировать правильную мотивацию развития и обучения школьников, а также их творческую познавательную деятельность – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед школьным учителем в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения и не могут быть эффективно решены только при организации урочной деятельности.

Одной из важнейших задач современного образования является организация всестороннего партнёрства между различными образовательными учреждениями. Когда мы говорим о современном образовании, мы подразумеваем, в том числе, и сетевое взаимодействие. Особо интересно и перспективно сетевое взаимодействие между учреж-

дениями основного и дополнительного образования, так как позволяет каждой стороне существенно усилить собственные ресурсы за счёт ресурсов стороны-партнёра. Именно обеспечение единства урочной и внеурочной деятельности посредством реализации модели сетевого взаимодействия между учреждениями основного и дополнительного образования может стать решением, позволяющим получить высокий результат.

Принимая во внимание тот факт, что высокие технологии прочно вошли в нашу жизнь, нужно говорить о необходимости повсеместного развития технического творчества детей. Поэтому для развития и обучения школьников огромное значение отведено организации и осуществлению конструктивной деятельности. Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Такая деятельность обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения.

Одной из явных разновидностей конструктивной деятельности является создание технических моделей из конструкторов «Lego», которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Такое конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире.

Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Сосновоборска по курсу «Техническое лего-конструирование», реализуемая, в том числе, и в сетевой форме с муниципальным автономным образовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа №2» г. Сосновоборска, представляет собой один из возможных

вариантов нетрадиционного решения остро возникшей в настоящее время проблемы качественного улучшения обучения, развития и воспитания учащихся, так как позволяет вовлечь школьников в активную конструктивную деятельность.

При реализации программы используется учебно-методический комплекс «Education» («Образование») известной датской фирмы «Lego» для обучения школьников моделированию и конструированию. Более того, данный комплекс формирует у учащихся осознанный интерес к техническому творчеству, выявляя талантливых и одарённых детей в технической области, желающих усложнять и совершенствовать свои умения в области конструирования, раскрывая для них возможности продолжать занятия данным видом деятельности, тем самым создавая реальные предпосылки для последующего привлечения таких детей к освоению ими курса «Робототехника».

«Lego Education» – это уникальное образовательное решение. Основная его задача – привить детям интерес к обучению, делая этот процесс максимально увлекательным. Он подходит абсолютно всем детям вне зависимости от их уровня подготовки и помогает добиться отличных результатов не только в освоении материала, но и в личностном развитии. Технология, основанная на элементах «Lego», – это проектирование и конструирование различных механизмов и машин. В процессе освоения программного материала происходит развитие логики, алгоритмического мышления, творческих способностей, формирование практических навыков работы с конструктором. Работа с образовательными конструкторами «Lego Education» позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знаний. Образовательная система «Lego» востребована в тех областях знаний, для которых важны: информатика (абстракция, логи-

ка), технология (конструирование), математика (моделирование), физика (основы механики).

Целью курса является формирование элементов графической грамотности, технических знаний и конструкторских навыков, что даёт школьникам базовые знания в области инженерного моделирования, усиливает развитие логического мышления и пространственных представлений, создаёт условия для развития творческого потенциала личности ребёнка.

Программа предназначена для формирования у учащихся целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире. Реализация программы позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, прогнозировать возможные ошибки и устранять их на стадии создания модели, видеть положительный результат своей работы и радоваться ему, расширять технический и математический словарь учащегося.

Последовательность тем учебного плана основана на базовой структуре школьного курса физики: теоретическая механика, прикладная механика, взаимодействие прикладной механики и математики. Практическая часть программы реализуется по дидактическому принципу «от простого к сложному»: на примере простых механизмов изучаются свойства объектов; зная свойства объектов, конструируются базовые модели, на которых иллюстрируется практическое применение элементов; используя знания математики, раскрываются свойства моделей и выполняются самостоятельные работы по их усовершенствованию; и, наконец, используя только что полученные знания, моделируются и испытываются готовые модели.

Большое внимание уделяется поэтапному формированию навыков самостоятельного выполнения заданий,

решению некоторых важных проблемных вопросов, а также выполнению творческих заданий конструкторского плана. Основная мысль состоит в том, чтобы сформировать элементы технических знаний, графической грамотности и конструкторских умений, дать школьникам начальное инженерное развитие.

Завершается каждая тема выполнением творческого задания, предполагающего решение поставленной задачи самостоятельно и с усложнением характеристик. Основными в программе являются: тренировка умений работы в команде, развитие технического мышления и воображения при самостоятельном выполнении заданий. Простота в построении модели в сочетании с безграничными возможностями конструктора «Lego» позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая демонстрирует выполнение поставленной задачи.

Занятия проводятся на основе выполнения учащимися специально подобранных тематических заданий, затрагивающих разные области науки и техники, позволяющие увидеть изнутри устройство всевозможных узлов различных машин и механизмов и понять принцип их работы. Такие задания стимулируют использование знаний, полученных детьми на уроках по следующим предметам: окружающий мир, информационные технологии, математика, изобразительное искусство. Всё это способствует формированию у учащихся целостного представления об окружающем их мире.

Программа ориентирована на получение учащимся конкретных личностных, метапредметных и предметных результатов, что, безусловно, является важным для школы в рамках ФГОС. Например, применяемые формы занятий способствуют вовлечению школьников в творческий, созидательный процесс, который формирует положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, раскрывает с новых сторон присущее каждому ребёнку жела-

ние приобретать новые знания и совершенствовать имеющиеся, подводит к не боязни осознать свои трудности и стремиться к их преодолению. Ребёнок учится не только ориентироваться в своей собственной системе знаний и отличать новое от уже известного, но и пробует самостоятельно определять для себя цели своей деятельности на каждом занятии, активно пытается взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, учится слушать и слышать, вступая в диалог, так как это является необходимым условием для достижения конкретного результата в процессе конструирования модели. Всё это в совокупности даёт определённый предметный результат, который можно оценить по двум главным параметрам: технические знания и конструкторские умения, что, в итоге, позволяет педагогу разглядеть в ребёнке «зерно» будущего конструктора и изобретателя, обладающего задатками инженерного мышления, с целью привлечения его в Дом детского творчества для дальнейшего обучения по курсу «Робототехника».

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Федеральные государственные образовательные стандарты школьного образования предусматривают отказ от учебной модели, что требует от учителей обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. Именно партнёрство школ с учреждениями дополнительного образования в рамках сетевого взаимодействия обеспечивает идеальную форму работы, которая позволит педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных. Изучение курса предполагает органическое единство основного и дополнительного образования: знания детей, приобретаемые ими в школе, и мыслительная и конструкторско-практическая деятельность, доступная на занятиях по техническому конструированию. Всё это не только развивает пространственное воображение, но и создаёт условия для формирова-

ния элементов технического мышления, графической грамотности и конструкторских навыков учащихся. А самое главное – это способствует актуализации и углублению знаний каждого ребёнка и умений использовать их в новых современных условиях.

Список литературы:

1. Белых С. Л. Управление исследовательской активностью ученика: Методическое пособие для педагогов средних школ, гимназий, лицеев / Комментарии А. С. Савичева. Под ред. А. С. Обухова. М.: Журнал «Исследовательская работа школьников», 2007. – 56 с.

2. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивной деятельности с помощью Лего. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.

3. Матяш Н. В., Мезенцева И. А., Матюхина П. В. Развитие технических способностей учащихся в системе дополнительного образования детей: Учебно-методический комплект для курсов повышения квалификации педагогических работников организаций дополнительного образования детей. – Брянск: БИПКРО, 2014. – 148 с.

4. Сазонова З. С. Четкина Н. В. «Развитие инженерного мышления – основа повышения качества образования» – Учебное пособие. Москва, 2007.

Список интернет-ресурсов:

1. Бондарева Н. А. «Развитие пространственных представлений школьников в процессе графической деятельности и конструирования». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/>

2. Яковлева Н. Б. Инновационный опыт на тему: «Развитие конструктивных способностей и технического творчества посредством организованных занятий по конструированию и робототехнике». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/>

**Экскурсия – интерактивный метод реализации
дополнительной общеобразовательной программы
«Основы правовой грамотности»**

Игнатенко А. В.,

педагог дополнительного образования

объединения «Клуб «Правовед»,

руководитель Сосновоборского территориального отдела

агентства записи актов гражданского состояния

Красноярского края (советник государственной

гражданской службы Красноярского края 1 класса)

На протяжении многих лет специалисты в области методики пытаются разобраться в том, как учить современного школьника. Область правового образования не является исключением. Методы обучения, используемые в современном правовом образовании, всё чаще стали опираться на принципы интерактивного обучения.

Для освоения дополнительной общеобразовательной программы «Основы правовой грамотности» необходимо пробудить интерес учащихся к правовому содержанию, для чего нужно использовать особые интерактивные формы обучения, в частности, ознакомительные экскурсии и экскурсии-занятия на производственной площадке. Связь практических познаний, полученных в ходе экскурсии, с предшествующим и последующим изложением учебного материала, иллюстрируемого наглядными пособиями и опытом практической юридической деятельности сотрудников учреждений с населением, даёт представление школьникам о практическом использовании приобретённых знаний в жизни.

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы правовой грамотности» (далее – программа) социально-педагогической направленности ориентирована на

создание условий для развития гражданско-правовой активности, ответственности, правосознания подростков в возрасте от 14 до 17 лет, освоение основ правовой грамотности и правовой культуры, навыков правового поведения, необходимых для эффективного выполнения основных социальных ролей в обществе. Правовая грамотность школьнику поможет не только увидеть свою личную связь с государством и обществом, но и осознанно выбрать социально одобряемые модели поведения.

Одним из направлений по реализации программы является интенсификация учебного процесса, т.е. разработка и внедрение таких форм и методов дополнительного образования и учебно-методического материала, которые предусматривали бы целенаправленное развитие мыслительных способностей подростков-школьников, развитие у них интереса к дополнительной учебной работе, самостоятельности и активности. Преподавание должно давать знания, но это только одна его задача. Другая – выработка у учащихся практических способностей и навыков.

Программа носит практико-ориентированный характер и предполагает активное использование в ходе практических занятий следующих форм и методов работы: деловая и ролевая игра, проектная деятельность, метод мозгового штурма, ознакомительная экскурсия и экскурсия-занятие на базе государственных учреждений, а именно:

1. Судебные органы: Сосновоборский городской суд и судебные участки мировых судей №123 и №157 в г. Сосновоборске;

2. Органы исполнения наказания и обеспечения общественной безопасности: Отдел судебных приставов по г. Сосновоборску управления Федеральной службы судебных приставов России по Красноярскому краю; Филиал по г. Сосновоборску Федерального казённого учреждения «Уголовная исполнительная инспекция Главного управления Федеральной службы исполнения наказания России по Красноярскому краю» и Отдел полиции по г. Сосновобор-

ску межрайонного отдела МВД России «Берёзовский» ГУ МВД России по Красноярскому краю;

3. Иные учреждения: Сосновоборский территориальный отдел агентства записи актов гражданского состояния Красноярского края, отделение по вопросам миграции отдела полиции по г. Сосновоборску и др.

Чтобы способствовать развитию учащихся, необходимо их включение в непосредственную деятельность по приобретению знаний. Незаменимой формой организации процесса обучения в этой связи становится экскурсия. Разработкой вопросов экскурсионной методики преподавания занимались такие педагоги, методисты, как Д. Н. Кайгородов, В. В. Половцев, Е. А. Звягинцев, Н. Г. Тарасов, С. П. Аржанов, Н. П. Анциферов, Б. Е. Райков и другие.

Экскурсия (латинские *excursio*, *excursus*, греческое *acstromh*) – это выход, выезд учащихся из места их обычного пребывания, путешествие к определённой цели; это образовательная поездка, совершаемая и подготовленная объединённую группу ищущих знания под руководством одного (или нескольких) из тех, кто призван им организационно помогать; это погружение их в широкий мир для непосредственного изучения самостоятельным трудом, личными и коллективными силами подлинных объектов, которые намечены избранною темою, в их естественной обстановке, среди природы, человеческой культуры или обеих вместе.

Итак, экскурсия – это непосредственное восприятие учащимися изучаемых объектов и явлений в естественной или искусственно созданной обстановке. В процессе обучения большую роль играет принцип наглядности, который позволяет учащимся быстрее запомнить и понять сложные темы. Предметная наглядность обеспечивается учебными экскурсиями.

В рамках реализации программы урок-экскурсия развивает интерес у подростков к данному предмету, в том числе ориентирует их на выбор будущей профессии.

Перед уроком-экскурсией необходимо ознакомить учащихся с местом экскурсии, целью посещения, то есть создать мотивацию для успешной познавательной деятельности, определить задание, в котором обозначить, на какие моменты нужно обратить особое внимание.

Уроки-экскурсии задействуют различные мыслительные операции (анализ, синтез и обобщение), являются методом «погружения в материал», способствующим лучшему пониманию проблемы и успешно применяются при решении проблемных вопросов по темам:

1. Судебная власть, судопроизводство (Сосновоборский городской суд, судебные участки мировых судей №123 и №157 в г. Сосновоборске);

2. Административное и уголовное производство, проступки и предусмотренное за них наказание (филиал по г. Сосновоборску Федеральное казённое учреждение «Уголовная исполнительная инспекция Главного управления Федеральной службы исполнения наказания России по Красноярскому краю», отдел полиции по г. Сосновоборску межрайонного отдела МВД России «Берёзовский» ГУ МВД России по Красноярскому краю);

3. Семейные правоотношения (Сосновоборский территориальный отдел агентства записи актов гражданского состояния Красноярского края).

При этом следует очень основательно продумать форму проведения занятия за пределами образовательного учреждения. Организация экскурсии требует особой подготовки и предварительной договоренности с руководителями учреждений. Важно, чтобы учащиеся увидели, как применяется право на практике, закрепили свои теоретические знания. Перед началом экскурсии формулируются задания каждому ученику или по группам. Задания можно выполнять в процессе экскурсии.

Несмотря на гласность российского судопроизводства, не всегда целесообразно посещать судебное разбирательство дела для того, чтобы закрепить знания учащихся о

правилах процессуального права. Необходимо тщательно продумать данное посещение, так как судебное разбирательство может негативно отразиться на психике школьника. Лучше всего, если учащиеся в ходе беседы с сотрудниками суда (помощниками судей, секретарями судебного заседания), более подробно узнают о данном процессе и различных юридических казусах.

Основной целью посещения учащихся Сосновоборского ТО ЗАГС Красноярского края является знакомство с работой территориального отдела, перечнем оказания услуг населению, а также оказания правовой помощи обратившимся гражданам. Кроме того, в рамках программы реализуются мероприятия по укреплению института семьи, возрождению и сохранению духовно-нравственных традиций семейных отношений, повышению качества жизни детей и семей с детьми.

При посещении отдела полиции по г. Сосновоборску МО МВД России «Берёзовский» ГУ МВД России по Красноярскому краю основной темой является уголовно-правовая защита прав детей, в рамках которой освещаются вопросы совершения преступлений в отношении несовершеннолетних со стороны членов семьи, родителей, опекунов и попечителей, при этом отмечается важность минимизации психотравмирующего воздействия на несовершеннолетних при проведении профилактических бесед во время урока-экскурсии, а также о том, как не стать жертвой преступлений. Школьники, в свою очередь, активно обсуждают различные ситуации и делятся личным опытом. Основные цели данной экскурсии – профилактика и предупреждение безнадзорности и правонарушений среди подростков, повышение правовой культуры участников образовательного процесса.

Такие мероприятия, как практические занятия в виде экскурсий, кроме познавательной деятельности и закрепления учебного материала, также укрепляют взаимодействие подростков с государственными службами, занимаю-

щимися охраной общественного порядка, судопроизводством и воспитанием детей, а также формируют здоровое поколение без вредных привычек.

Таким образом, для осуществления образовательного процесса педагогу требуется знание и умелое использования разнообразных форм его организации в области правовой грамотности учащихся. Формы обучения варьируются в зависимости от конкретных условий и общеобразовательной программы. В частности, это может быть состав (количество) учащихся, с которыми занимается педагог, время (продолжительность занятий), тема урока.

Экскурсии как интерактивный метод работы с учащимися, соответствуют современным требованиям к содержанию дополнительных общеобразовательных программ, способствуют развитию познавательной способности, активности учащихся, формированию логического мышления, развитию навыков самостоятельной работы.

Список литературы:

1. Вахромеева О. Б. Человек с открытым сердцем / О. Б. Вахромеева // Педагогика. – 2001. – № 4. – С.110-112.
2. Ишекова Т. В. Экскурсионное дело: Учебное пособие – Саратов: Изд-во «Научная книга», 2006 – 216 с.
3. Ляндрес В. Б. Правоведение: учеб. пособие. / Аминов И. И., Вишнякова А. В. и др.; под ред. И. И. Аминова – М.: ИНФРА-М, 2006. – 253 с.
4. Прокопьев И. И. Педагогика. Избранные лекции: учебное пособие. – В 3 ч. – Ч.3. – Дидактика / И. И. Прокопьев. – Гродно: ГрГУ, 2000. – 138 с.
5. Сластенин В. А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.

Театральная игра как способ развития познавательной активности и эмоционально-чувственной сферы дошкольников (на примере дополнительной общеобразовательной программы «Игра в театр»)

Каныгина Г. А.,

*педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
объединения «Образцовый театр-студия «Кулиска»,
заслуженный педагог Красноярского края,
Почётный работник общего образования
Российской Федерации*

Опираясь на многолетний педагогический опыт работы с детским театральным коллективом, мы увидели ряд проблем в личностном, духовном и эмоциональном развитии детей, которые можно решать в дошкольном возрасте с помощью театральной педагогики. В 2014 году на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Сосновоборска была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Игра в театр» для детей 4-7 лет, основная цель которой – раскрытие творческого потенциала, приобретение эмоционально-чувственного опыта дошкольников и адаптация их в социальной среде посредством театральной игры.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим было связано стремление дать знания дошкольникам, научить их читать, писать и считать, а не способности чувствовать и творить. Также, отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз – «недоиграл», т.е. не натренировал свою фантазию и воображение в непредсказуемом и

радостном процессе «сотворения игры». В дошкольном возрасте, как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы. По данным исследований, в период психологической адаптации ребёнка к школе у 67-69% первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать театрализованная игровая деятельность. Являясь наиболее распространённым видом детского творчества, именно драматизация, основанная на действии, совершаемом самим ребёнком, наиболее близко, действительно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актёра перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность ставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. В театре с помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жесты, пластика, походка разыгрываются сказки и литературные произведения. Дети не только знакомятся с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этих произведений.

Дополнительная общеобразовательная программа «Игра в театр» реализуется в течение трёх лет и является первой ступенью – подготовительным курсом авторской

программы «Сценическое мастерство» Образцового театра-студии «Кулиска», освоив которую, дети могут продолжить театральное образование по основной программе на второй ступени – «Школа юного актёра», далее третья ступень – «Театр-студия» и четвёртая ступень – «Творческая мастерская».

Главной идеей и отличительной особенностью создания программы послужила необходимость предметом работы с детьми дошкольного возраста сделать положительные эмоции ребёнка. А это требует создание таких условий, в которых он проживает, осознает и выражает различные эмоциональные состояния. Поэтому театр понимается как среда, создающая условия для практического проживания различных ситуаций.

Основная форма занятий – игра, именно в состоянии игры ребёнок чувствует себя более раскрепощено и комфортно. Увлекательная игровая деятельность снимает усталость, поднимает настроение, повышает качество усвоения преподносимого материала, помогает ребёнку реализовать инстинкт подражания, компенсировать невыполнимые в реальной жизни желания. Игровые формы деятельности являются ведущими как для детей младшего дошкольного возраста, так и старшего. Но содержание изменяется «от простого к сложному» и основано на индивидуальном подходе. Задание может даваться каждому ребёнку разное, в зависимости от его индивидуальных качеств и способностей, и результат отмечается как его личное достижение.

Применение разнообразных организационных форм, приёмов и средств игровой практики, таких как: игры для активного отдыха, разминки-зарядки для рабочего настроения, игры на общение, позволяют создать комфортную творческую атмосферу, способствующую самовыражению каждого дошкольника. Ребёнок развивает индивидуальные способности познания себя, своих возможностей, окружающего мира и общества, коммуникативные и рефлексивные способности через активные формы обучения основам сцени-

ческого мастерства: специальные упражнения и игры на элементы актёрского мастерства, психогимнастику, ролевые игры, сочинение и разыгрывание сказок и этюдов, творческие задания, моделирование ситуаций, драматизацию и инсценировки, сценические импровизации, постановку и показ спектаклей и другие формы сценической деятельности.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Игра в театр» предполагает изучение таких тем и разделов, как «Азбука театра», «Мир театра», «Театр начинается с вешалки», «Театр – мир добра и красоты», «Театральные игры», «От игры к творчеству», «Основы сценического мастерства», «Грамматика фантазии», «Волшебница речь», «Воспитание техники речи», «Ритмопластика», «Психогимнастика», «Играем сказки», «Драматизация», «Праздник для всех».

В развитии познавательного интереса, формировании эстетического вкуса, приобретения жизненного и культурно-ценностного опыта, воспитании в себе чувства прекрасного, познании законов добра и зла используются такие формы, как экскурсии в музеи и выставочные залы, просмотр мультфильмов и детских кинофильмов, спектаклей профессиональных и самодеятельных театров, в том числе видеозаписей. Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые предусматривают чередование различных приёмов: беседы, упражнения, игры-этюды, прослушивание звукозаписей, просмотр видео материалов. Хотя программа разделена на отдельные тематические разделы, но в связи со спецификой занятий в детском объединении границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться темы из разных разделов.

Промежуточная аттестация по результатам освоения материала данной программы проводится в форме зачётных и контрольных упражнений, творческих заданий, а так же через собеседования, игры-викторины, ролевые игры,

игры-импровизации, открытые уроки, показ этюдов, сказок, спектаклей, участие в конкурсах и фестивалях. В конце учебного года проводится анализ анкетирования учащихся и родителей, мониторинг (изменение параметров: эмоциональное состояние, интерес, творческая активность, мотивация) в форме «Цветописи». Итоговая аттестация проводится в конце третьего года обучения в форме учебного спектакля. Степень освоения основ сценического мастерства отслеживается по таблице «Роль в спектакле». Дошкольники, успешно прошедшие обучение по программе, получают звание «Театруля» и при условии развитого интереса к театру, могут продолжить обучение в «Школе юного актёра» Образцового театра-студии «Кулиска».

Список литературы:

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду – М., 2003 г.
2. Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», М.: «Просвещение», 1991 г.
3. Ершова А. П., Букатов В. М. «Возвращение к таланту». Красноярск, 1999 г.
4. Ершова А. П., Сомов В. П. «Уроки театра в школе» М., НИИ художественного воспитания, 1992 г.
5. Капская А. Ю., Мирончик Т. Л. «Подарки фей». Развивающая сказкотерапия для дошкольников. – СПб: Речь. 2006 г.
6. Стряпчева Т. А. «Развитие театрализованной деятельности старших дошкольников в условиях реализации основной программы дошкольного образовательного учреждения», Новокузнецк, 2012 г.
7. Чистякова М. И. «Психогимнастика» М., «Просвещение», 1990 г.

Из опыта реализации дополнительной общеобразовательной программы «Город мастеров»

Кантур Т. Ю.,

педагог дополнительного образования

I квалификационной категории мастерской

декоративно-прикладного искусства «Фантазия»

В современном образовании за последнее время произошли серьёзные изменения, введены новые стандарты, новые программы. Всё более высокие требования предъявляются к детям, идущим в первый класс. Готовность ребёнка к школе определяют ряд критериев: это физическая, интеллектуальная, социальная, мотивационная готовность. Подготовка детей к школе – одна из важнейших задач, которая стоит перед каждым дошкольным образовательным учреждением.

Дополнительная общеобразовательная программа «Город мастеров» (далее – программа) предназначена для учащихся 6-7 лет и в 2015-2016 учебном году охватила 49 детей подготовительных групп. Обучение по программе рассчитано на 72 часа (1 год обучения), занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Цель данной программы – развитие творческого потенциала ребёнка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на использовании различных технологий обработки бумаги. В задачи программы входят: знакомство с различными видами и технологиями обработки бумаги, формирование художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой; выявление и содействие развитию творческих способностей каждого ребёнка; развитие самостоятельности учащихся, их способности к самоорганизации; воспитание эстетического вкуса.

Программа предоставляет ребёнку возможность реально, самостоятельно открыть для себя мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта, постичь структуру, свойства, палитру цветовых гамм, сочетание комбинаций различных форм и величин.

Особое внимание в программе уделяется совершенствованию зрительно-моторной координации детей. Этот аспект, наряду с другими, позволяет в дальнейшем более успешно осваивать новый вид деятельности – учебный. Занятия в рамках программы организованы через выполнение творческих и практических заданий, так как известно, что дети данного возраста лучше воспринимают информацию в процессе деятельности (обучение посредством мышечной памяти). Прикосновения, различные ощущения через использование разнообразных материалов, разминки, упражнения для рук – всё это способствует развитию мелких мышц кистей рук, что активно влияет на речевое развитие, а также оказывает психотерапевтическое воздействие, способствует эмоциональной разгрузке детей. Недаром все физиологи мира подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Слаженная и умелая работа пальцев ребёнка помогает развивать и интеллект, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит руку к письму. Также в процессе реализации программы происходит обучение системе исследовательских действий, необходимых для самостоятельного анализа предметов: умения сравнивать, классифицировать, обобщать, группировать, анализировать. Помимо стимуляции мыслительных функций и речи программа позволяет создать условия для выявления творческого потенциала ребёнка, выстроить сопровождение в творческом образовательном процессе.

К отличительным особенностям программы также относятся:

– комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства (ап-

пликация, макетирование, оригами, квиллинг, художественное вырезание) по главному признаку – «бумага»;

- опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии;

- использование технологий дифференцированного обучения;

- наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень индивидуального продвижения ребёнка.

В процессе реализации программы используются самые разнообразные методы обучения и формы контроля: игра, практическая работа, демонстрация наглядных пособий, образцов, беседа, использование схем, фронтальный опрос, анализ работ, анкетирование, выставки, что, в конечном итоге, способствует повышению уровня освоения программы.

По итогам освоения программы учащиеся должны уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены, экономно размечать материал с помощью шаблонов, уметь пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий, делать разметку по шаблону, по линейке, сравнивать с образцом, изготавливать изделия в разных техниках (апликация, квиллинг, оригами, объёмная пластика).

Аттестационные занятия проводятся два раза в год. По итогам первого полугодия выполняется самостоятельная работа по заданным образцам, а также происходит фронтальный опрос по анкетам, где нужно указать виды бумаги, инструменты для работы с бумагой, действия с бумагой, технику безопасности. Учащиеся поочередно называют ответ и, если он правильный, наклеивается звездочка или снежинка. Оценивание происходит в форме игры, в которой для пропуски в замок Снежной королевы необходимо набрать необходимое количество снежинок. Одновременно учащиеся вспоминают, обсуждают и проговаривают все необходимые теоретические знания.

По итогам второго полугодия может быть выполнена коллективная самостоятельная работа без образца, но по эскизам или схемам. Каждый из учащихся выполняет один из элементов общей работы. Затем происходит коллективное обсуждение, выясняются, какие качества нам помогли в работе (умение договариваться, ответственность, точность, аккуратность). Обсуждение индивидуальных практических работ организуется в виде игры «Магазин». Работы учащихся – это товар, который необходимо продать. Задача продавца – презентовать свой товар (свою работу), выделить плюсы. Покупатель может задавать вопросы, а также указывать на недочёты. Проверка теоретических знаний происходит также через анкетирование, в которое вносится дополнительный пункт «виды и технологии изготовления изделий из бумаги».

Анализируя итоги учебного года, стоит отметить, что программа вызывает высокий интерес у ребят, способствует решению педагогических задач, направленных на подготовку детей к школе и может быть успешно реализована в формате сотрудничества с дошкольными образовательными организациями.

Список литературы:

1. Коньшева А. М. «Технология: Чудесная мастерская» – Линка-ПРЕСС, 1995 г.
2. Черныш И. В. «Удивительная бумага». Серия «Основы художественного ремесла» – АСТ-Пресс, 2000 г.

Список интернет-ресурсов:

1. Оборина Е. В. Развитие творческого потенциала дошкольников средствами декоративно-прикладного искусства// Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moluch.ru/>
2. «Мелкая моторика или влияние действий рук на развитие головного мозга». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://f1-kansk.ru/progress/>

Дополнительная общеобразовательная программа «Я – гражданин»: особенности содержания, опыт реализации

Ковалёва Л. И.,

*педагог дополнительного образования
объединения «Я – гражданин»*

Дополнительная общеобразовательная программа «Я – гражданин» (далее – программа) социально-педагогической направленности реализуется на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Сосновоборска (далее – ДДТ) с сентября 2015 года. Основная цель данной программы – формирование способности младших школьников адекватно проявлять внутреннюю и внешнюю правовую культуру, основные нравственные качества (справедливость, уважение, сострадание, доброжелательность, чувство собственного достоинства, патриотизм) в соответствии с жизненными ситуациями. Сегодня вопрос патриотического воспитания стоит достаточно остро. Как утверждают специалисты, «необходимо уберечь подростков от перерастания их протеста против накопившихся проблем в обществе в неприязнь и враждебность к Отечеству». Программа предполагает формирование патриотических чувств и сознания на основе исторических ценностей России, развитие чувства гордости за свою страну, воспитание личности гражданина – патриота России. Любовь к Родине, патриотические чувства формируются у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, об истории и традициях русского народа, о жизни страны, о труде людей и о родной природе. Поэтому программа имеет сильные межпредметные связи и интегрируется с такими предметами, как «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Внеклассное чтение», «Техно-

логия». Формы и методы работы, необходимые для реализации данного содержания: игры, беседы, викторины, мастер-классы, акции, работа в группах, мастерские и т.д.

Для реализации данной программы в 2015-2016 учебном году было организовано сотрудничество с муниципальным автономным общеобразовательным учреждением «Основная общеобразовательная школа №3» города Сосновоборска (далее – Школа).

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», основная образовательная программа общеобразовательной организации реализуется через урочную и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности и организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Формы её организации школа определяет самостоятельно, с учётом интересов и запросов учащихся и их родителей.

В начале учебного года программа «Я – гражданин» была презентована для учащихся Школы и их родителей. После заключения договора о сотрудничестве между ДДТ и Школой, для учащихся были организованы занятия по данной программе в рамках внеурочной деятельности. Занятия проходили два раза в неделю по два часа на базе ДДТ (144 часа в год) и предполагали тесное сотрудничество как с учителями Школы, так и с родителями учащихся.

Данная программа удачно дополняет урочную деятельность и помимо воспитательных задач направлена на формирование универсальных учебных действий. Ключевыми результатами программы являются личностные результаты: формирование основ российской идентичности, чувства гордости за свою Родину, уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности. Работа в группах над созданием того или иного продукта, организация акций, коммуникативные

игры были направлены на то, чтобы дети учились вступать в контакт с окружающими, организовывать процесс общения, решать конфликтные ситуации. Работа с различными информационными источниками позволяла работать и над познавательными универсальными учебными действиями: развитие читательских умений, поиск нужной информации, умение передавать содержание и др.

Так как программа реализуется в деятельностном режиме, в 2015-2016 учебном году с каждой из групп были организованы социальные акции, которые позволили продемонстрировать учащимся существующие проблемы общества, дать общее представление о способах их решения, а также попробовать себя в роли организатора, ведущего, исполнителя. Среди наиболее масштабных и интересных акций стоит отметить следующие: акция ко Дню народного единства, «Накорми птиц», «День Победы», «Творческая мастерская» (мастер-классы для других ребят начальной школы), «День Космонавтики» и др. Все эти мероприятия были организованы в тесном сотрудничестве с учителями начальных классов, что позволило объединить ресурсы основного и дополнительного образования и создать для ребят единое образовательное пространство проб, роста, развития своих интересов и способностей.

Также данная программа стала основой для одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой в сетевой форме, «Просто Я», в которой первоклассники пробовали себя в течение года в шести различных направлениях с целью дальнейшего самоопределения. Социально-педагогическая направленность была представлена модулем «Я – гражданин». В рамках 9 встреч учащиеся МАОУ «СОШ №2» г. Сосновоборска познакомились с историей родного города, узнали о правах ребёнка, обязанностях детей, получили первоначальные представления о социальных проблемах и их путях решения, приобрели опыт участия в акциях «Накорми птиц», «День Победы» и другие. В следующем учебном году у учащихся

МАОУ «СОШ №2» г. Сосновоборска будет возможность освоить дополнительную общеобразовательную программу «Я – гражданин», рассчитанную уже на 144 часа.

Таким образом, данная программа обладает потенциалом для основной образовательной программы начального общего образования, реализуемой общеобразовательными организациями города Сосновоборска, помогая решать задачи патриотического воспитания, формируя личностные универсальные учебные действия. Также программа удовлетворяет запросы общества и заинтересованность родителей в содержательном досуге детей, получении ими практических навыков в области личной компетентности.

Список литературы:

1. Азаров А. Я., Болотина Т. В. Права человека. – М.: ИПК МО, 1995 г.

2. Жиренко О. Е., Лапина Е. В., Киселёва Т. В. Я – гражданин России! Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию, 1-4 классы. – М.: Вако, 2006 г.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 02.06.2016 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

4. «Я – гражданин России» (Я, моя страна, мой мир). Факультативный курс. Авторы: Н. Я. Чутко, О. Г. Фесенко. – Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л. В. Занкова. – М.: 2008 г.

**Из опыта реализации модуля
«Моё языковое портфолио»
(дополнительная общеобразовательная программа,
реализуемая в сетевой форме, «Просто Я»)**

Максимова М. С.,

*педагог дополнительного образования
объединения «Школа английского языка»*

Современное общество предъявляет особые требования к системе образования. Возникают новые формы обучения, контроля и самоконтроля учащихся, меняется позиция педагога и ребёнка в учебном пространстве. В контексте федерального государственного образовательного стандарта становится важным научить школьников осуществлять адекватную самооценку и проводить самоконтроль в процессе овладения ими языковой компетенции. Для формирования необходимых навыков рефлексии и оценки результатов познавательной деятельности многие педагоги начинают активно вводить такую форму, как языковое портфолио. Портфолио – одно из современных и перспективных педагогических средств, которое используется как инструмент, отражающий достижения учащегося при овладении иностранным языком.

Модуль «Моё языковое портфолио» является одним из шести модулей дополнительной общеобразовательной программы «Просто Я», реализуемой в 2015-2016 учебном году в сетевой форме. Он рассчитан на 18 часов и предполагает знакомство первоклассников с английским языком и его простейшими фразами общения. Ведущей целью модуля является формирование интереса и желания у детей изучать английский язык. В условиях, когда за малое количество часов, необходимо познакомить школьников с основами языка, портфолио позволяет упорядочить процесс ус-

воения основных тем и сделать его более слаженным, целенаправленным и эффективным. Эта деятельность открывает перед каждым учеником вне зависимости от способностей новые возможности изучения иностранного языка.

Портфолио в рамках данного модуля состояло из одного раздела «Language Portfolio», который включал 7 подразделов: «About myself», «My family», «My toys», «My food», «Colors», «Numbers» и «Animals».

«Language Portfolio», согласно каждого из подразделов, включал в себя все наработки детей: творческие автобиографии, практические упражнения, кроссворды, небольшие текстовые материалы. Каждый подраздел позволил обрести учащимся тот словарный запас в рамках определённых тем, который необходим для ознакомления ребёнка с миром иностранного языка.

Работа с каждым из подразделов портфолио была организована в увлекательной форме с игровыми элементами. Игра – не только средство оптимизации и стимуляции процесса обучения, но и важный аспект психологического комфорта и снятия умственного перенапряжения учащихся. Её использование даёт хорошие результаты, повышает интерес ребят к занятию, позволяет сконцентрировать их внимание на овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации, общения во время игры.

Для развития рефлексивных навыков, отслеживания динамики развития языковых умений в портфолио включаются контрольные листы самооценки, оценочные шкалы. Так, например, контрольные листы самооценки языковых умений позволяют учащемуся осознать степень владения той или иной темой, увидеть свой индивидуальный прогресс. Учащийся определяет свой уровень владения языком по таблице самооценки. Он внимательно изучает описание языковых умений в листах самооценки, а затем отмечает степень овладения умениями. Педагог при этом помогает учащемуся увидеть свои достижения и наметить пути устранения недостатков.

Оценка учащихся по модулю организуется педагогом на основе следующих критериев: освоение доступных способов изучения английского языка, развитие навыков говорения и понимания иноязычной речи на слух, сформированность первоначальных представлений об английском языке как о предмете.

Работа в рамках данного модуля показывает, что языковое портфолио повышает мотивацию учащихся к изучению иностранных языков, учит анализировать учебный процесс, формирует рефлексивную культуру учащихся; вырабатывает умение самостоятельно оценивать собственные достижения; позволяет найти индивидуальный подход к учащимся, выстроить индивидуальную образовательную траекторию.

Список литературы:

1. Гальскова Н. Д. Языковой портфель как инструмент оценки и самооценки учащихся в области изучения иностранных языков // Иностранные языки в школе. – 2000. № 5. – с. 6-11.

2. Европейский языковой портфель // Перевод. – М.: «Еврошкола», 1998 г.

3. Министерство образования Российской Федерации. Рекомендации по построению различных моделей – портфолио учащихся основной школы. М., 2003 г.

4. Council of Europe tools for language teaching Common European Framework and Portfolios/ Francis Goullier IGEN French National Representative to the Language Policy Division of the Council of Europe-/Didier

5. Erin Bouma. The challenge of project work in Russia // – English||. – 2003. № 17.

6. European Language Portfolio: Guide for Developers by Günther Schneider and Peter Lenz Lern – und Forschungszentrum Fremdsprachen University of Fribourg.

7. European Language Portfolio – Junior version. CILT, the National Centre for Languages, 2006.

**Дополнительная общеобразовательная программа,
реализуемая в сетевой форме, «Просто Я»:
особенности содержания и реализации**

Петропавловская Н. В.,

методист,

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

объединения «Психология успеха. Выбор профессии»

Согласно ФГОС важно формировать у учащихся ряд способностей, отвечающих требованиям информационного общества и инновационной экономики: первоначальные навыки адаптации к изменяющемуся миру, самостоятельность и личную ответственность, умение понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности, начальные формы познавательной и личностной рефлексии, умение делать выбор и самоопределяться. Достижение этих и других планируемых результатов основных образовательных программ общего образования в соответствии с ФГОС становится возможным при обеспечении единства урочной и внеурочной деятельности, а также реализации моделей сетевого взаимодействия школы и других организаций, в том числе, учреждений дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная программа «Просто Я» (далее – программа) социально-педагогической направленности была реализована в сетевой форме в 2015-2016 учебном году на базе двух организаций: муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Сосновоборска (далее – ДДТ) и муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2» города Сосновоборска (далее – Школа). Программа представляет собой часть организационной модели вне-

урочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО и реализуется на основе следующих документов: договор о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной программы «Просто Я», приказ МАУДО «ДДТ» г. Сосновоборска № 89 от 22.09.2015 г. «Об утверждении дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой в сетевой форме», приказ МАОУ «СОШ №2» № 276/1 от 22.09.2015 г. «О сетевой реализации дополнительной общеобразовательной программы «Просто Я».

Цель сетевой дополнительной общеобразовательной программы «Просто Я», направленной на усиление метапредметных результатов ФГОС НОО, – это создание условий для формирования собственного неповторимого «образа Я» младшего школьника, способного к рефлексии, саморазвитию и самоопределению. В качестве основных задач были выделены следующие: способствовать осознанию желаний, интересов, сильных сторон личности младшего школьника через его включение в тематические модули различной направленности; формировать умение понимать причины успеха/неуспеха деятельности, развивать навыки рефлексивных действий.

Программа рассчитана на 128 часов и включает в себя: 108 часов – тематические модули (каждый по 18 часов), 4 часа – вводное и заключительное мероприятия, 12 часов – рефлексивные занятия по итогам модулей, 4 часа – рефлексивно-диагностические занятия с педагогом-психологом. Занятия в рамках тематических модулей проводились два раза в неделю. Учебная группа – 15-17 человек, количество групп – 6 (четыре первых класса Школы).

На базе ДДТ были организованы 6 модулей программы («Лего», «Йога», «Арт-мастерская», «Я – гражданин», «Английский», «Я – исследователь»), на базе Школы были организованы рефлексивные и диагностические занятия после каждого модуля, занятия с педагогом-психологом, а также вводное и итоговое мероприятие «Игра-путешествие «Просто Я». В реализации программы участвовали педаго-

ги дополнительного образования ДДТ, учителя начальных классов и педагог-психолог Школы.

В рамках вводного мероприятия учащиеся первых классов и их родители были ознакомлены со всеми модулями программы, а также с «Дневниками участника», в которых для каждого ребёнка был зафиксирован маршрут освоения модулей.

Модуль «Лего» предполагал знакомство с конструктором Лего, формирование первоначальных представлений об основных геометрических и математических понятиях (высота, длина, ширина, прочность, устойчивость, основание, периметр). В ходе освоения модуля «Я – исследователь» учащиеся познакомились с основами исследовательской деятельности, а также учились задавать вопросы, развивали умения классифицировать, наблюдать, обнаруживать проблему. Модуль «Английский язык» включал знакомство с простейшими темами «Одежда», «Семья», «Игрушки», «Цвета», а также был направлен на развитие навыков говорения и понимания иностранной речи на слух и предполагал по итогам сформированность первоначальных представлений об английском языке как предмете. Модуль «Йога» был направлен на формирование первоначальных представлений о значении хатха-йоги для укрепления здоровья, а также на овладение практическими приёмами для выработки и поддержания правильной осанки. Модуль «Арт-мастерская» познакомил участников с различными направлениями художественной деятельности и изобразительного искусства, а также был направлен на овладение элементарными практическими умениями и навыками в заявленных видах художественной деятельности. В ходе освоения модуля «Я – гражданин» у учащихся были сформированы первоначальные представления о социальных проблемах и возможностях их решения, а также учащиеся были включены в общественно-полезные акции. Для реализации данных модулей были использованы следующие формы и методы работы: коллективные и индивидуальные

исследования, практические задания, проведение опытов, наблюдение, экспресс-исследование, метод проблемного обучения, игры, импровизации, проектно-конструкторский метод, занятия-сказки, занятия-эксперименты и др.

По итогам каждого модуля на базе Школы учителями были организованы рефлексивные занятия, на которых у участников была возможность оценить себя, осознать качества, необходимые для успешного овладения модуля, вспомнить самые запоминающиеся моменты и обратиться к своему маршруту прохождения программы (работа с «Дневником участника»). По окончании всех шести модулей на рефлексивных занятиях (в мае) обучающиеся заполняли карту личностных качеств «Просто Я», а на итоговом мероприятии «Игра-путешествие «Просто Я» ребятам предлагалось вспомнить все шесть модулей, на основе этого сделать выбор и составить свой индивидуальный маршрут дополнительных занятий на следующий год. Данный маршрут, а также карта личностных качеств «Просто Я» являлись основными продуктами, по которым оценивался образовательный результат участия в данной программе (осознание своих качеств, умение их называть, способность осуществить выбор дополнительного занятия на следующий год). В завершающем мероприятии приняли участие родители учащихся, для которых была организована площадка обратной связи и консультации по дальнейшему обучению по дополнительным общеобразовательным программам ДДТ.

Помимо этого после итогового мероприятия с участниками программы были проведены рефлексивно-диагностические занятия с педагогом-психологом Школы, где в ходе беседы и игровых упражнений также оценивалась детская результативность по заявленным в программе критериям.

Среди результатов и образовательных эффектов программы можно отметить следующие: высокая мотивация посещения занятий учащимися; осознание участниками

программы своих сильных сторон личности (по итогам рефлексивных бесед); 85% обучающихся освоили программу на высоком и среднем уровне; положительные отзывы всех участников образовательного процесса (по итогам анализа анкет обратной связи); самоопределение учащихся и родителей по выбору программ дополнительного образования на следующий год (более 80% учащихся заявили о желании включиться в дополнительные общеобразовательные программы ДДТ); применение полученных знаний в Школе (согласно отзывам учителей), включение детей в общественно-полезную деятельность Школы, города (за период реализации программы педагогами и учащимися было проведено 6 социальных акций); включение участников программы в секции, кружки, объединения на территории г. Сосновоборска, которое является результатом организованных в рамках программы детских проб.

Список литературы:

1. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3564 от 14 декабря 2015 г.

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.15 г.

Из опыта реализации дополнительной общеобразовательной программы «Технология»

Прозоровская О. Н.,

педагог дополнительного образования

объединений «Мягкая игрушка» и

«Студия изобразительного искусства «Акварелька»

Одной из задач современной системы образования является подготовка учащихся к преобразовательной деятельности, жизненному и профессиональному самоопределению, адаптации к новым социально-экономическим условиям. Образовательная область «Технология» является необходимым компонентом при решении данной задачи и призвана обучать ручному труду, совершенствованию материальных ценностей, проектированию своей деятельности. На уроках технологии ученики приобретают реальный опыт практической преобразовательной деятельности, учатся мастерству в тех или иных видах рукоделия. Но как отмечают многие педагогические работники, в действующем базисном учебном плане основного общего образования предусматривается недостаточное количество часов, отводимых на изучение данного предмета.

Система дополнительного образования накопила достаточно серьёзный опыт в области прикладного искусства, ручного труда и обладает необходимым ресурсом для решения указанных выше задач. Поэтому в 2015 году на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Сосновоборска (далее – Дом творчества) была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Технология» (далее – программа), которая с сентября была предложена для освоения учащимся муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобра-

зовательная школа №2» города Сосновоборска с целью совместной реализации части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации ООП ФГОС ООО в 5 классах.

При её составлении мы опирались на программу «Технология», изучаемую в общеобразовательной школе, а также учитывали запрос всех участников образовательного процесса: учащихся, их родителей и учителей. Сотрудничество с учителем на этапе разработки программы позволило определить ряд тем, которые были включены в программу, например: «Элементы материаловедения», «Швейные ручные работы», «Художественные ремёсла».

Данная программа составлена на основе ФГОС основного общего образования и учитывает требования, предъявляемые к результатам освоения школьной программы. Среди личностных результатов были запланированы следующие: проявление познавательного интереса и активности в данной области; развитие готовности к самостоятельной деятельности; развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности. Среди метапредметных результатов: алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий; соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; умения слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения; самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, волевая регуляция, рефлексия). Предметные результаты связаны с умением определять в ткани долевую нить, лицевую и изнаночную сторону; выполнять универсальные ручные швы; подготавливать материалы к работе, подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами и приспособлениями, шаблонами.

Также при разработке и реализации программы были учтены запросы учащихся, связанные с изготовлением поделок из текстильных материалов. Самодельные игрушки могут быть использованы для украшения интерьера дома, они способствуют развитию самых добрых, тёплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают учащимся проявить себя с разных сторон. И, как показала практика, увлечение учащихся поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

Программа даёт возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с соответствующими профессиями (дизайнер, модельер, портной), развивает творческий подход. Продуктом программы для каждого учащегося становится индивидуальный или групповой проект. Именно проектная деятельность нацелена на приобретение учащимися новых знаний и практических умений в тесной связи с реальной жизненной практикой, а также на формирование у учащихся специфических умений и навыков (УУД) посредством системной организации проблемно-ориентированного учебного поиска.

Отдельное внимание в программе уделено постановке индивидуальных целей, выбору критериев оценивания и этапу разработки идеи индивидуального изделия, соотношения своих интересов с поставленной задачей, когда учащийся проектирует, составляет технологическую карту, подбирает материалы, после чего изготавливает выкройки и изделия. Далее, отдельные занятия посвящены оформлению и подготовке к защите своего проекта, когда учащиеся готовят его презентацию, обдумывают приёмы, позволяющие подчеркнуть достоинства своей работы. Парные и групповые проекты позволяют не только освоить технологию создания изделия, но и развивать коммуникативные умения. Педагог, организующий проблемное пространство,

для реализации данных этапов и задач, становится не столько учителем, передающим знание, сколько партнёром в реализации проекта.

Подводя итог данной работе, отметим следующие результаты: укрепление познавательного интереса и повышение активности у учащихся в области предметной технологической деятельности; запросы на участие в подобных программах дополнительного образования на следующий год; повышение уровня самостоятельности при разработке проектов; умение презентовать результаты своей деятельности, выделять критерии оценки, 50% учащихся освоили программу на высоком уровне.

Список литературы:

1. Конышева Н. М. Учебный предмет «Технология» на современном этапе: проблемы и перспективы. / Вестник МГПУ Серия «Педагогика и Психология» № 4 (29).

2. Симоненко В. Д. «Методика обучения младших школьников выполнению творческих проектов».

Список интернет-ресурсов:

1. «Сравнительный анализ роли и места учебного предмета технология в действующем стандарте общего образования и проекте стандарта второго поколения». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://technologija-klon77.blogspot.ru/>

**Развитие коммуникативных
универсальных учебных действий
на занятиях в объединении
«Хореографический коллектив «Порыв»**

Равинская Ж. Г.,

педагог дополнительного образования

I квалификационной категории

объединения «Хореографический коллектив «Порыв»

Хореография – это коллективное творчество, в котором от каждого участника зависит общий результат и успех. В процессе создания любого танца задействована группа участников. Балетмейстер находит музыку, во взаимодействии со звукооператором доводит её до нужного качества, затем создаёт танец и разучивает его с детьми. Танцоры должны не просто обладать хорошими танцевальными способностями, но и уметь чувствовать партнёров, слаженно взаимодействовать друг с другом в танце. Модельер-художник создаёт эскизы костюмов и организует процесс пошива. Организатор ищет партнёров и площадки для выступлений коллектива. Для создания качественного, успешного танцевального номера, а также его продвижения и презентации на публику необходимо тесное сотрудничество и умение грамотно выстроить коммуникацию со всеми участниками творческого процесса.

Хореографический коллектив «Порыв» муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Сосновоборска начал свою работу с декабря 2012 года. Первые полгода в объединении насчитывалось две группы в составе 20 человек. С сентября 2013 года в коллективе уже занималось 75 учащихся в пяти группах. Обучение коллектива проходит по дополнительной общеобразовательной программе

«Ритмика и хореография» (возраст учащихся – 6-15 лет), творческим продуктом которого становятся танцевальные постановки народного и эстрадного направления.

За период своего существования коллектив стал участником многих городских и школьных мероприятий. Сложилась традиция вместе отмечать разные праздники, в канун нового года наряжать ёлку в хореографическом зале, устраивать чаепития, игры и дискотеки, в новогодние каникулы ходить на городской каток, в весенние и осенние каникулы – посещать театральные спектакли. Хореографический коллектив «Порыв» является неоднократным участником и победителем различных муниципальных и краевых конкурсов.

Учитывая тенденции современного образования и требования к образовательным результатам в рамках федерального государственного образовательного стандарта, система дополнительного образования также пересматривает содержание дополнительных общеобразовательных программ, опираясь на цель деятельностной модели образования – развитие личности учащихся на основе универсальных учебных действий (коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных). В связи с этим, наряду с такими задачами дополнительной общеобразовательной программы «Ритмика и хореография», как развитие творческого потенциала учащихся, оздоровление через систему движений и правильного дыхания, формирование умения передавать характер музыки и содержание образа движениями, умение оценивать своё исполнение, в программе поставлена не менее важная задача – научить детей сотрудничать друг с другом. Именно коммуникативные навыки определяют успех человека во многих областях современной жизни.

На протяжении всего периода обучения учащиеся включаются в процесс совместной деятельности, в ходе и по результатам которой формируются: умение выражать свои мысли, умение управлять поведением партнёра, пла-

нирывать сотрудничество, задавать понятные для партнёра и педагога вопросы и др. На каждом занятии для того, чтобы дети научились слушать и понимать друг друга, разминка выполняется не только в традиционном варианте «педагог-группа», но и предлагается для самостоятельного выполнения в парах, тройках. Регулярными на протяжении года становятся игры на знакомство и сплочение коллектива: «Назови имя соседа», «Шляпа», «Зеркало». Работа в группах используется и на контрольных занятиях по принципу «трёх измерений»: самооценка, оценка детьми из группы и оценка педагогом. Активно используется приём «научился сам, научи другого» (выступление воспитанника в роли обучающего), способный до 90% повысить степень усвоения материала и увеличить процент разрешения конфликтов в коллективе.

В постановке танцев, в работе над эскизом костюма часто участвуют учащиеся и их родители. Дети старших групп организуют коллективные праздники, договариваются о распределении ролей и функций во время игровой программы для младших ребят и их родителей. Отдельным масштабным событием, отражающим результат деятельности коллектива, является заключительный отчётный концерт. Он становится возможным благодаря сотрудничеству с родителями и детьми (это и оформление зала, и помощь старших детей младшим, и подготовка сценария, и многое другое.)

Вся эта деятельность обеспечивает возможность сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно взаимодействовать как с педагогом, так и со сверстниками.

Особую роль в развитии коллектива играет партнёрство, возникшее со многими организациями города Сосно-

воборска. Так, благодаря тесной работе с Управлением образования администрации города Сосновоборска коллектив выступал на празднованиях в рамках 70-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне (май 2015 г.), участвовал в зональном этапе краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (апрель 2015 г.), в закрытии городской научно-практической конференции «Первые шаги в науку» (апрель 2016 г.), в фитнес-марафоне работников образования Красноярского края «Мы здоровы! Нам здорово!» (март 2016 г.).

В сотрудничестве с городским Домом культуры «Мечта» было организовано участие коллектива в детских развлекательных программах, в фестивале «Праздник танца», выступление детей младшей группы в концерте в рамках 70-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне, выступление коллектива на таких праздниках как «День защиты детей», «День пожилого человека».

Постоянное сотрудничество осуществляется и с общеобразовательными организациями города Сосновоборска. Коллектив участвовал в мероприятии, приуроченном к празднованию десятого городского турнира по пулевой стрельбе среди допризывной молодёжи и в торжественном мероприятии, посвящённом 35-летию юбилею МАОУ «СОШ №2» (октябрь 2015 г., февраль 2016 г.), в концерте для ветеранов, концерте «Для любимых мам», проходивших в МАОУ «СОШ №5».

Таким образом, на наш взгляд, развитие коммуникативных навыков в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Ритмика и хореография» становится возможным через организацию различных ситуаций и совместной деятельности как на занятиях в классе, когда перед детьми ставятся определённые задачи, так и в образовательном пространстве поездок, конкурсов, воспитательных мероприятий, совместных коллективных дел, летнего лагеря с дневным пребыванием детей. Формирование среди детей ценностей сотрудничества, традиций кол-

лектива в свою очередь положительно влияет на имидж коллектива в целом.

Список литературы:

1. Горский В. А. «Примерные программы внеурочной деятельности по хореографии. Начальное и основное образование» – М., Просвещение, 2010 г.

2. Шутиков Ю. Н. «Учебно-методические рекомендации по организации работы с целым классом в начальной школе по ритмике, ритмопластике и бальным танцам. СПб., издательство «СинусПи», 2006 г.

Список интернет-ресурсов:

1. Селезнёва А. В. «Формирование универсальных учебных действий в объединениях художественной направленности». Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования, работающих в художественной направленности. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://crtdu.oskoluno.ru/>

2. Федотова М. К. «Игры и игровые приёмы, используемые на занятиях хореографии, как средство формирования УУД». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/>

Содержание

	Стр.
Бойкова П. Общественно-полезная деятельность как ресурс тьюторского сопровождения.....	6
Ефимова Е. В. Сотрудничество муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Сосновоборска с муниципальным автономным общеобразовательным учреждением «Основная общеобразовательная школа №3» города Сосновоборска в рамках новых образовательных стандартов.....	10
Ечина М. А. Развитие конструкторских навыков, графической грамотности и технического мышления учащихся посредством леги-конструирования в процессе сетевого взаимодействия основного и дополнительного образования.....	16
Игнатенко А. В. Экскурсия – интерактивный метод реализации дополнительной общеобразовательной программы «Основы правовой грамотности».....	23
Каныгина Г. А. Театральная игра как способ развития познавательной активности и эмоционально- чувственной сферы дошкольников (на примере дополнительной общеобразовательной программы «Игра в театр»).....	29
Каптур Т. Ю. Из опыта реализации дополнительной общеобразовательной программы «Город мастеров»...	34

Ковалёва Л. И.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Я – гражданин»: особенности содержания, опыт
реализации..... 38

Максимова М. С.

Из опыта реализации модуля «Моё языковое
портфолио» (дополнительная общеобразовательная
программа, реализуемая в сетевой форме,
«Просто Я»)..... 42

Петропавловская Н. В.

Дополнительная общеобразовательная программа,
реализуемая в сетевой форме, «Просто Я»:
особенности содержания и реализации..... 45

Прозоровская О. Н.

Из опыта реализации дополнительной
общеобразовательной программы «Технология»..... 50

Равинская Ж. Г.

Развитие коммуникативных универсальных учебных
действий на занятиях в объединении
«Хореографический коллектив «Порыв»..... 54