Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

«Дом детского творчества» города Сосновоборска

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована решением  педагогического совета  МАУДО «ДДТ»  г. Сосновоборска  Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_2018 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МАУДО «ДДТ»  г. Сосновоборска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.М. Молоканова  Приказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_2018 г. |
| Рекомендована решением  педагогического совета  МАОУ ООШ №5  г. Сосновоборска  Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_2018 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МАОУ ООШ №5  г. Сосновоборска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Палеев  Приказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_2018 г. |

**Дополнительная общеобразовательная**

**программа**

**«Команда плюс»**

Возраст учащихся: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составители: Ечина М.А., Каптур Т.Ю.,

Прозоровская О.Н., Киреева А.С.

г. Сосновоборск

2018 г.

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Команда+» (далее – программа) относится к социально-педагогической направленности и является программой стартового уровня. Данная программа является одним из педагогических инструментов, позволяющих формировать командную компетентность у современных школьников. Программа разрабатывалась в соответствии с задачами развития края и муниципалитета, требованиями федерального государственного образовательного стандарта, а также она учитывает специфику современного рынка труда, в частности, усиливающуюся тенденцию работы в составе небольших объединений.

**Новизна и актуальность**

Стратегическая цель в области образования в городе Сосновоборске – это повышение доступности качественного образования современного уровня, соответствующего требованиям инновационного развития экономики. В сфере бизнеса, управления, банковской деятельности и других отраслях экономики Красноярского края внедряются принципы командной организации труда, что предъявляет особые требования к набору компетентностей выпускников школ: умение согласованно ставить цель, работать в команде, распределять обязанности, достигать общего результата и оценивать свой вклад в общее дело.

Согласно отчёту Краевого государственного казенного специализированного учреждения «Центр оценки качества образования» (2016 г.), средний процент выполнения диагностики «Групповой проект» в регионе составил 75,02% (по конструкторскому проекту – 75,08%, по исследовательскому – 74,59%). Среди существенных затруднений в работе групп 2018 года (отраженных педагогами в протоколах проведения группового проекта) наибольший характер затруднений отмечается на этапе планирования групповой работы и целеполагания.

По результатам опроса учителей начальных классов МАОУ «СОШ №5» г. Сосновоборска наибольшие сложности у учащихся вызывают: постановка цели, распределение обязанностей, командная защита.

В связи с этим данная программа, реализуемая в сетевой форме, является актуальной для муниципального образования города Сосновоборска, а также обладает определенной степенью новизны и оригинальности:

1. Формирует командную компетентность на материале разнообразной деятельности: лего-конструирование, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и проектная деятельность, что позволит выпускникам четвёртых классов более успешно выполнить краевую диагностическую работу «Групповой проект», в рамках которой акцент сделан на конструкторской и исследовательской деятельности;

2. Предполагает использование ресурсов двух организаций: МАУДО «Дом детского творчества» города Сосновоборска (далее – ДДТ) и МАОУ «СОШ №5» города Сосновоборска (далее – Школа).

**Педагогическая целесообразность**

Программа предназначена для учащихся третьих, четвертых классов, в связи с этим учитывает возрастные особенности детей данного возраста: заканчивается формирование произвольности познавательных процессов, появляется познавательная рефлексия, развивается социальный интерес (общение, способность интересоваться другими). Также к этому возрасту ребёнок сильнее начинает узнавать свои личностные качества, а в образ «Я» включается чувство «умелости, компетентности». Учитывая эти особенности, основные задачи программы связаны с развитием командной компетентности.

Командная компетентность – это способность и стремление согласованно взаимодействовать с другими людьми при достижении совместной цели. Вспомогательное описание (алгоритм компетентности):

1. сформулировать командную цель;
2. определить набор позиций (ролей, функций, обязанностей), необходимых для достижения командной цели;
3. организовать распределение позиций (ролей, функций, обязанностей) среди всех участников команды;
4. выполнить действия, соответствующие своей позиции согласованно с другими участниками команды;
5. оценить степень достижения командной цели и степень успешности собственных действий.

Основное направление работы в программе – это поиск учащимися решения технической, творческой или учебной задачи (лего-конструирование, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство и проектная деятельность, соответственно) в командах. В модулях «Лего-конструирование» и «Я - гражданин» программа направлена, в первую очередь, на овладение способами групповой проектной деятельности: выбор темы, постановка целей и задач, планирование, реализация, рефлексия. В модулях «Декоративно-прикладное искусство» и «Изобразительное искусство» дети создают групповые творческие работы, определяя при этом командную цель, учатся распределять обязанности, планировать, подбирать необходимые материалы, анализировать командную работу и свой вклад в общее дело.

В связи с этим, наиболее целесообразными с точки зрения педагогических задач программы и возрастных особенностей детей являются такие формы и методы работы, как групповая форма обучения, метод проектов, художественные коллективные творческие дела, игры и упражнения на командообразование, беседа, рефлексия.

Программа опирается на идеи гуманистического направления в философии и образовании, разработанные американским философом и педагогом Дж. Дьюи. Предложенный им метод проектов успешно сочетается с методом обучения в сотрудничестве, поэтому в основу программы также легли следующие идеи направления, начатого в 1980-х годах советскими педагогами: диалогическое размышление, сотрудничество педагога и ребёнка, переход от педагогики требований к педагогике отношений. Также важнейшую роль в методике реализации программы занимают идеи игрового обучения, в частности наработки К. Фопеля, немецкого психолога, популяризатора интерактивных игр.

Опираясь на возрастные особенности участников, авторами программы была взята за основу легенда космических героев, которые выполняют в команде специальные задания, направленные на поиск различных конструкторских, творческих решений («используя конструктор Lego, создайте космический корабль для вашей команды», «используя в качестве основного материала бумагу и картон, сконструируйте «чемоданчик», который вы возьмёте для исследования пород другой планеты», «задача вашей команды: узнать, какие проблемы беспокоят жителей города» и т.д.).

**Цель и задачи программы**

**Цель программы:** повышение уровня командной компетентности учащихся третьих, четвёртых классов.

Под командной компетентностью мы понимаем способность и стремление согласованно взаимодействовать с другими людьми при достижении совместной цели.

**Задачи программы:**

1. Формировать у учащихся умение определять цель командной работы;
2. Отрабатывать умение определять план действий и необходимые роли (обязанности) для его выполнения;
3. Способствовать развитию навыков группового взаимодействия у учащихся.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы**

Возраст – 9-11 лет, учащиеся третьих классов Школы. Возрастные особенности: в большинстве своём произвольность познавательных процессов, наличие определённого уровня познавательной и личностной рефлексии, постепенно усиливающийся интерес к общению и сверстникам.

**Условия приема**

Дети зачисляются в программу на основании заявления родителей (законных представителей).

**Основные формы и методы работы с обучающимися**

Основной формой обучения являются упражнения на выполнение групповых практических работ, проекты, художественные коллективные творческие дела. При изучении нового материала используются словесные формы: беседа, элементы дискуссии, наглядные методы: просмотр медиа-презентаций, фильмов, просмотр образцов, вариантов сборки деталей конструктора, обучение по наглядным схемам и чертежам, работа по схемам, эскизам и рисункам, частично-поисковый метод. С целью сплочения команды используются игры и упражнения на командообразование по учебно-методическим пособиям А.Г. Грецова, К. Фопеля.

**Сроки реализации программы**

Продолжительность программы – 72 часа (сентябрь - май).

1. Вводный этап: 2 часа (презентация программы);

2. Основной этап – 68 часов (4 модуля по 16 часов: «Лего», «ДПИ», «ИЗО», «Я - гражданин» – по отдельному графику для каждой группы), а также 4 часа – «Игры на командообразование»:

3. Завершающий этап: 2 часа (аттестация, завершение программы).

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом между ними (соответствует нормам и требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14**)**

**Ожидаемые результаты, способы и формы мониторинга их формирования, подведения итогов реализации**

Ожидаемыми результатами реализации программы являются следующие составляющие командной компетентности:

* способность и стремление формулировать командную цель;
* определять набор позиций (ролей, функций, обязанностей), необходимых для достижения командной цели;
* организовать распределение позиций (ролей, функций, обязанностей) среди всех участников команды;
* выполнять действия, соответствующие своей позиции согласованно с другими участниками команды;
* оценивать степень достижения цели и степень успешности собственных действий.

**Способы и формы мониторинга результатов, подведение итогов:**

По итогам каждого модуля проводится промежуточный мониторинг, позволяющий отследить уровень командной компетентности у каждого участника программы. Задания для мониторинга разрабатывались с учётом «космической» или «околокосмической» тематики и предполагают выполнение группового задания, в ходе которого команда заполняет «Лист фиксации командной работы», записывая в него общую цель, необходимые роли и обязанности, способ их распределения, а затем, осуществляя действия, согласно своей роли и оценивая общий результат и свой личный вклад. Примеры тем заданий для промежуточного мониторинга: «Рюкзак для космо-экспедиции», «Кто нужен в космосе?», «Настольная космо-игра».

В рамках промежуточного мониторинга в процесс оценки в качестве экспертов включаются и учителя начальных классов, которые используют оценочные листы и фиксируют свои наблюдения за каждым участником команды в соответствии с ключевыми пунктами алгоритма. Пять критериев (определение цели, определение позиций, распределение позиций, выполнение действий согласно роли/обязанностям, оценка степени достижения) оцениваются по трёхбалльной шкале. Например, при оценивании по критерию «Определение цели», используется следующая шкала: 0 баллов – в обсуждении и постановке цели участник не принимал участие, 1 балл – проявлял невысокую активность в обсуждении цели, 2 балла - активно участвовал в обсуждении и постановке цели. Таким образом, каждый участник может набрать от 0 до 10 баллов. Высокий уровень - 9-10 баллов, уровень выше среднего - 7-8 баллов, средний уровень - 5-6 баллов, низкий уровень - 4 балла и меньше.

Отдельное внимание уделяется самооценке: учащимся по итогам занятия предлагается заполнить специальный бланк, оценив степень достижения общей цели и успешность собственных действий. Бланк также включает вопросы, дублирующие основной алгоритм формирования командной компетентности: «какую цель поставила ваша команда?», «какие роли/обязанности были необходимы для её достижения?», «какие обязанности выполнял ты?», «оцени степень достижения командной цели», «оцени успешность собственных действий». Результаты по данному бланку также учитываются при определении итогового уровня командной компетентности конкретного обучающегося.

По итогам четвёртого модуля (в мае) проводится финальное мероприятие, включающее подобное задание с идентичной системой оценки, а также дополнительные игровые ситуации, которые позволяют оценить способность и стремление участников программы согласованно взаимодействовать с другими при достижении совместной цели.

Итого, оценочные материалы включают:

1. Лист фиксации командной работы (Приложение 1);

2. Экспертный оценочный лист (Приложение 2)

3. Лист самооценки (Приложение 3)

4. Сводная таблица оценки командной компетентности (Приложение 4).

**Способ реализации сетевого взаимодействия**

Данная программа реализуется в сетевой форме (в соответствии с Федеральным законом 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ, п. 13, 15).

Места реализации программы: г. Сосновоборск, ул. 9 пятилетки, 15 (МАУДО «Дом детского творчества» города Сосновоборска).

Согласно договору о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной программы «Команда+»:

|  |  |
| --- | --- |
| ДДТ | Школа |
| 1. Реализует три модуля («Лего-конструирование», «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство»)  3. Предоставляет 3 штатные единицы педагогов дополнительного образования | 1. Реализует четвёртый модуль «Я - гражданин»  3. Предоставляет одну штатную единицу для реализации модуля «Я –гражданин»  4. Сопровождает учащихся до помещений ДДТ |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Модули / Темы | Всего часов | Из них | | Формы работы | Места реализа-ции |
| Теория | Практика |
| Презентация программы | | 2 | 1 | 1 | Презентация | Школа |
| Игры на командообразование | | 4 | 0 | 4 | Квесты, тренинги | ДДТ |
| Итоговое мероприятие | | 2 | 0 | 2 | Групповой проект | ДДТ |
| **Модуль «Лего-конструирование»** | | **16** | **8** | **8** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 1. Введение | |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Правила ТБ. Упражнения на сплочение команды.  Знакомство с конструктором | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение, тренировочные игры и упражнения | ДДТ |
| 1.2 | Вселенная: ее понятие как единого целого | 2 | 1 | 1 | Конструирование по образцу | ДДТ |
| Раздел 2. Космические проекты | |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Исследование космоса. Знакомство с планами и разработками в области освоения космоса | 2 | 1 | 1 | Конструирование по условиям | ДДТ |
| 2.2 | Освоение космоса. Создание постоянных действующих баз в космическом пространстве | 2 | 1 | 1 | Конструирование по условиям | ДДТ |
| 2.3 | Автономная среда обитания. Поселение людей в открытом космосе | 2 | 1 | 1 | Конструирование по условиям | ДДТ |
| 2.4 | Системы жизнеобеспечения: генерация энергии и воздуха; питьевая вода и пища | 2 | 1 | 1 | Конструирование по условиям | ДДТ |
| 2.5 | Неисчерпаемые ресурсы и возможности космоса. Исследование далеких звезд | 2 | 1 | 1 | Конструирование по условиям | ДДТ |
| 2.6 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Конструирование по заданной теме. Рефлексия | ДДТ |
| **Модуль «Изобразительное искусство»** | | **16** | **6** | **11** |  |  |
| 1 | Знакомство с курсом, с материалами. Правила ТБ. | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение, тренировочные упражнения | ДДТ |
| 2 | Космический корабль | 6 | 2 | 4 | Выполнение практических работ по заданной теме | ДДТ |
| 3 | Галактика «Мы» | 6 | 2 | 4 | Выполнение практических работ по заданной теме | ДДТ |
| 4 | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | Выполнение практической работы. Рефлексия. | ДДТ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** | | **16** | **2** | **12** |  |  |
| 1 | Организационное занятие. Правила ТБ. Знакомство с материалом. Упражнения | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение | ДДТ |
| 2 | Приемы работы с бумагой, картоном. Практическое задание | 2 | 0,5 | 1,5 | Занятие-игра, тренировочные упражнения | ДДТ |
| 3 | Коллективная творческая работа: «Планета». Создание эскиза | 2 | 0,5 | 1,5 | Выполнение практических работ по образцу | ДДТ |
| 4 | Оригами. Беседа, практическое задание | 2 | 0,5 | 1,5 | Выполнение практических работ по схемам | ДДТ |
| 5 | Гофрированные формы. Демонстрация образцов. Практическое задание | 2 | 0,5 | 1,5 | Выполнение практических работ по эскизам | ДДТ |
| 6 | Рельефные элементы. Упражнения. Практическое задание | 2 | 0,5 | 1,5 | Выполнение практических работ по теме | ДДТ |
| 7 | Объемные элементы. Выполнение коллективной работы. | 2 | 0,5 | 1,5 | Выполнение практических работ по образцу, сравнительный анализ | ДДТ |
| 8 | Итоговое занятие. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практической работы. Рефлексия. | ДДТ |
| **Модуль «Я - гражданин»** | | **16** | **5.5** | **9.5** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Знакомство с модулем. Постановка проблемы: изучение родного города | 2 | 0.5 | 1,5 | Беседа, игры и тренировочные упражнения | ДДТ |
| 2 | Экскурсия в городской музей | 2 | 1,5 | 0,5 | Групповая работа с элементами исследования | ДДТ |
| 3 | История города | 2 | 0,5 | 1,5 | Групповая работа с элементами исследования | ДДТ |
| 4 | Растительный и животный мир края | 2 | 1 | 1 | Групповая работа с элементами исследования | ДДТ |
| 5 | Достопримечательности города | 2 | 1 | 1 | Групповая работа с элементами исследования | ДДТ |
| 6 | Люди, прославившие город | 2 | 1 | 1 | Групповая работа с элементами исследования | ДДТ |
| 7 | Защита групповых работ | 2 |  | 2 | Групповая работа с элементами исследования | ДДТ |
| 8 | Итоговое занятие | 2 |  | 2 | Выполнение групповой работы. Рефлексия | ДДТ |

**Содержание программы**

**Презентация программы**

Знакомство с модулями программы.

**Игры на командообразование**

Игры, направленные на развитие согласованности, умение работать в команде, взаимопомощь

**Модуль: «Лего-конструирование»**

Теория: Презентация программы. Правила техники безопасности при работе с конструктором. Знакомство с конструктором. Возможности для творчества. Основные детали и способы крепления. Название, назначение и характеристика деталей. Алгоритм командной работы.

Практика: Упражнения и игры на сплочение команды: «Дракон», «Циферблат», «Путаница».

**Тема 1.2. Вселенная**

Теория: Вселенная: ее понятие как единого целого. Алгоритм командной работы, правила работы в команде.

Практика: Коллективный проект «Вселенная». Определение целей. Техника правильного конструирования. Заполнение «Листа фиксации командной работы». Защита проекта: подготовка презентации, оформление и выступление. Самооценка.

**Раздел 2. Космические проекты**

**Тема 2.1. Исследование космоса**

Теория: Знакомство с планами и разработками специалистов в области освоения космоса.

Практика: Коллективный проект «Мы – учёные-исследователи космоса». Определение ролей: для себя, для других (для каждого). Презентация и защита проекта. Рефлексия работы в команде.

**Тема 2.2. Освоение космоса**

Теория: Колонизация космоса. Создание постоянных действующих баз в космическом пространстве.

Практика: Коллективный проект «Выход на орбиту». Определение и распределение ролей. Презентация и защита проекта. Рефлексия работы в команде.

**Тема 2.3. Автономная среда обитания**

Теория: Инфраструктура и технологии, необходимые для автономного поселения людей вдали от Земли.

Практика: Коллективный проект «Автономное поселение людей в космическом пространстве». Распределение ролей при выполнении задания, функции каждой роли. Презентация и защита проекта. Рефлексия работы в команде.

**Тема 2.4. Системы жизнеобеспечения**

Теория: Системы жизнеобеспечения для выживания людей за пределами атмосферы.

Практика: Коллективный проект «Генератор энергии в космосе. Питьевая вода, воздух и пища в космосе». Определение и распределение ролей при выполнении задания, функции каждой роли. Презентация и защита проекта. Рефлексия работы в команде.

**Тема 2.5. Неисчерпаемые ресурсы и возможности космоса**

Теория: Перспективы развития космической промышленности.

Практика: Коллективный проект «Исследование далёких звёзд. Робот-исследователь космоса». Определение и распределение ролей, выполнение в строгом соответствии с выбранным. Презентация и защита проекта.Рефлексия.

**Тема 2.6. Итоговое занятие**

Практика: Коллективная итоговая творческая работа на одну из тем: «Рюкзак для космо-экспедиции», «Кто нужен в космической команде?», «Настольная космо-игра». Презентация и защита, рефлексия. Заполнение «Листа фиксации командной работы», «Бланка самооценки».

**Модуль: «Изобразительное искусство»**

**1.** **Знакомство с курсом, с материалами.**

Теория: Знакомство, правила ТБ.

Практика: Игры на сплочение в команде «Каждый, кто», «Коленки», «Электрический ток». Определение правил работы, алгоритма работы в команде. Работа в командах по выявлению особенностей материалов (гуашь, акварель, графические материалы, мягкие материалы, цветная бумага). Представление результата.

**2.** **Космический корабль**

Теория: Просмотр презентации, озвучивание игровой ситуации. Зачем нужна цель?

Практика: Определение функций для каждой роли (изготовление деталей ракеты-конструктора, заготовка фона – ФОНтазер, изготовление деталей (космонавты, украшения, и т.д.) – декораторы, изготовление двигателей – механик). Распределение ролей. Изготовление и сборка плаката. Представление макета по деятельности, обсуждение соответствия роли и проделанной работы. Рефлексия.

**3.** **Галактика «Мы»**

Теория: Просмотр презентации, озвучивание игровой ситуации. Постановка цели, выделение нужных ролей. Распределение ролей, определение функций для каждой роли.

Практика: Изготовление и сбор плаката. Особое внимание уделено представлению работы. Определить последовательность представления работы: цели работы, содержание работы. Самооценка (индивидуальная и командная).

**4.** **Итоговое занятие**

Практика: Коллективная итоговая творческая зачётная работа на одну из тем: «Рюкзак для космо-экспедиции», «Кто нужен в космической команде?», «Настольная космо-игра». Презентация и защита, рефлексия. Заполнение «Листа фиксации командной работы», «Бланка самооценки».

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

**1.** **Организационное занятие**

Теория: Правила ТБ. Знакомство с материалом с его пластическими возможностями. Алгоритм командной работы.

Практика: Упражнения, игры «Зеркало», «На льдине», «Скалолаз».

**2. Приемы работы с бумагой**

Теория: Свойства бумаги и основные способы ее формообразования.

Практика: Групповая творческая работа.

**3. «Планета» коллективная творческая работа**

Практика: Создание вариантов, эскизов коллективной работы «Планета». Определение командной цели, распределение обязанностей. Рефлексия.

**4. Оригами**

Теория: Простейшие базовые элементы оригами.

Практика: Отработка приема «сгиб». Определение набора позиций, необходимых для достижения командной цели. Защита групповой работы, рефлексия.

**5. Гофрированные формы**

Теория: Что такое гофрировка.

Практика: Использование пластики листа при создании гофрированных форм. Постановка цели, распределение позиций среди всех участников команды, выполнение своих обязанностей, оценка командной работы и личного вклада.

**6.** **Рельефные элементы**

Практика: Групповые упражнения по созданию различных видов рельефных элементов. Выполнение действий соответственно своим позициям, рефлексия.

**7. Объемные элементы**

Практика: Конструирование основных элементов композиции. Выполнение действий соответственно своим функциям, согласованно с другими участниками команды.

**8. Подведение итогов**

Практика: Коллективная итоговая творческая зачётная работа на одну из тем: «Рюкзак для космо-экспедиции», «Кто нужен в космической команде?», «Настольная космо-игра». Презентация и защита, рефлексия. Заполнение «Листа фиксации командной работы», «Бланка самооценки».

**Модуль «Я - гражданин»**

**1.** **Организационное занятие**

Теория: Постановка проблемы – изучение родного города. Основные правила работы в команде. Постановка цели, распределение ролей и согласованное выполнение задания.

**2. Экскурсия в городской музей**

Практика: Знакомство с материалами музея по теме: «История завода», подбор материала. Определение и распределение целей. Рефлексия.

**3. История города**

Практика: Знакомство с материалами музея по теме: «История города», подбор материала. Определение цели, распределение обязанностей, выполнение учебного проекта.

**4. Растительный и животный мир края**

Практика: Подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки). Поиск информации (учебники, атласы, энциклопедии, Интернет) Выполнение действий соответственно своим функциям, согласованно с другими участниками команды.

**5. Достопримечательности города**

Практика: Подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки). Поиск информации (учебники, атласы, энциклопедии, Интернет). Выполнение учебного проекта, действий соответственно своим функциям, согласованно с другими участниками команды. Рефлексия.

**6. Люди, прославившие город**

Практика: Подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки). Поиск информации (учебники, атласы, энциклопедии, Интернет). Выполнение действий соответственно своим функциям, согласованно с другими участниками команды. Домашнее задание – взять интервью у знаменитого жителя города (определить и распределить роли, согласованное выполнить задание).

**7. Проект «Мой город»**

Практика: Оформление проекта. Формулировка вопросов: Что знаете о названии города? История основания города. Какие достопримечательности своего края знаете? Как сохранить уникальность своей малой родины? Как рассказать гостям города о родном крае?

**8. Защита групповых работ**

Практика: Коллективная итоговая творческая работа на одну из тем: «Рюкзак для космо-экспедиции», «Кто нужен в космической команде?», «Настольная космо-игра». Презентация и защита, рефлексия. Заполнение «Листа фиксации командной работы», «Бланка самооценки».

**Итоговое мероприятие**

**Игра «Космо-команда»**. Групповое задание «Костюм для героев». 4 космические станции: «Метеоритный дождь», «Шаттл», «Созвездие», «Млечный путь».

**Условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Место работы, должность, стаж работы в образовании, квалификационная категория | Образование | Курсы, программы повышения квалификации |
| 1 | Ечина  Марина Александровна | ДДТ, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, 12 лет | Высшее, Красноярский государственный технический университет, специальность «Профессиональное обучение» | 1. «Использование наборов технического конструирования и робототехники в образовательном процессе», январь 2013 г.  2. «Образовательный проект как средство изменения содержания дополнительного образования детей», сентябрь 2016 г.  3. Красноярский региональный проект обновления содержания и технологий дополнительного образования «Реальное образование», март, апрель, сентябрь 2017 г. |
| 2 | Каптур  Татьяна Юрьевна | ДДТ, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, 25 лет | Среднее профессиональное, Енисейское педагогическое училище, специальность: «Преподавание черчения и изобразительного искусства в общеобразовательной школе» | 1. «Индивидуально-дифференцированный способ обучения с учётом психофизиологических особенностей школьников», февраль 2014 г.  2. Красноярский региональный проект обновления содержания и технологий дополнительного образования»Реальное образование», март, апрель, сентябрь 2017 г. |
| 3 | Егорова Любовь Николаевна | МАОУ ООШ № 5, учитель начальных классов | Высшее | - |
| 4 | Ареховская Алёна Олеговна | ДДТ, педагог дополнительного образования, 2 года. | Высшее, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева", учитель начальных классов по профилю «Изобразительное искусство». | «Механизмы обновления содержания и технологий дополнительного образования» , 2018 г. |

**Информационно-методическое обеспечение**

**1. Методический материал к реализации модуля «Лего-конструирование»:** учебно-методическое пособие «Лего-конструирование в начальной школе: практикум», самоучитель для учащихся «В мире Lego», методическое пособие «Уроки лего-конструирования в школе».

**2. Методический материал к реализации модуля «Изобразительное искусство»:** методическое пособие для учителей «ИЗО. ФГОС», учебно-методическое пособие «ИЗО для начальных классов и учащихся 5 классов».

**3. Методический материал к реализации модуля «Декоративно-прикладное искусство»:** методическое пособие «Технология исполнения изделий ДПИ», учебно-методическое пособие «Художественное моделирование из бумаги», конспект занятий «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства».

**4. Методический материал к реализации всех модулей:** учебное пособие «Создание эффективной команды», методическое пособие «Школьная команда: инновации, творчество, качество».

**Материально-техническое обеспечение**

**Модуль «Лего-конструирование»:**

Наборы конструкторов «Lego» серии «Free-stile». В наборы должны входить:

- основные детали: кирпичики и пластины разных форм, цветов и размеров в достаточном количестве;

- дополнительные детали: окна, двери, кирпичики-призмы, скошенные вниз под разным углом, скошенные вверх, колёса, оси; различные детали, позволяющие делать вращающиеся механизмы;

- большие строительные платы – 12 штук.

Для организации занятий необходим компьютер, принтер, проектор.

**Модуль «Изобразительное искусство»:**

- мольберты; краски акварельные, краски гуашевые; бумага белая формата А4, А3, А2, А1, бумага цветная; фломастеры, восковые мелки, карандаши;

- кисти беличьи № 5, 10, 20, кисти щетина № 3, 10, 13, ёмкости для воды, палитры; пластилин, стеки, клей, ножницы; иллюстративные материалы по изобразительному искусству.

Для организации занятий необходим компьютер, принтер, проектор.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:**

- инструменты: ножницы, карандаши, линейки, канцелярские ножи.

- материалы: бумага различных видов: ватман, белая для принтера, цветная для принтера, картон белый, картон цветной; клей-карандаш, клей-момент прозрачный.

Для организации занятий необходим компьютер, принтер, проектор.

**Модуль «Я - гражданин»:**

- инструменты: ножницы, клей.

- материалы: ватман, карандаши, краски, кисточки.

Для организации занятий необходим компьютер, принтер, проектор.

**Список литературы**

1. Грецов А.Г. Лучшие упражнения для сплочения команды. / Учебно-методическое пособие. - СПб., СПбНИИ физической культуры, 2006, – 44 с.

2. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения - Практическое пособие / Пер. с нем.; В 4-х томах. - М: ЛитМир, 2010, – 160 с. ил.

3. Паркер, Г. Формирование команды / Г. Паркер, Р. Кропп. – СПб.: Питер, 2002. – 160 с.

4. Аллан, Бедфорд LEGO. Секретная инструкция / Бедфорд Аллан. - М.: Эком, 2013. - 908 c.

5. Кланг, Иоахим Собери свою галактику. Книга инструкций Lego / Иоахим Кланг и др. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014, – 408 c.

6. Комарова, Л.Г. Строим из LEGO / Л.Г. Комарова. – М., 2001. – 88 с.

7. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО / Т.В. Лусс. – М., 2003. – 96 с.

8. Бумажная пластика. Учебно-методическое пособие. “Орленок”-1991.

9. Черныш И. Удивительная бумага. - М : АСТ-ПРЕСС,2000.

10. Конышева А.М. Чудесная мастерская. Наш рукотворный мир. - М : Линка - ПРЕСС, 1995, 1996.

11. Надежда Андрияхина: «Вы это видели?! Обманы зрения и оптические иллюзии», Издательство: Эксмо, 2012 г.

12. Сластникова М. В., Усова Н. В. «Изобразительное искусство. 5-8 классы : управление познавательной деятельностью учащихся.» – Волгоград : Учитель, 2012.

13. Пол И. Деннисон и Гейл Деннисон «Гимнастика мозга», Издательство: «Весь» (2017)

14. <https://interneturok.ru/prirodovedenie/5-klass/vselennaya/galaktiki> Галактики<https://youtu.be/YkYJE0yQIKA> Млечный путь и его окрестности. Секреты нашей галактики. Фильм.

15.<http://www.contenton.ru/geo-galaxy/index-galaxy.html> Интерактивная карта звёздного неба.

16. Концирская Л. А. «С чего начинается Родина», М. Т. Ц. Сфера 2005 г.

17. Савенков А. И. Путь в неизведанное. Развитие исследовательских способностей школьников: Методическое пособие для школьных психологов. – М.: Генезис, 2005

18. Сборник материалов по реализации федерального компонента государственного стандарта общего образования в общеобразовательных учреждениях Волгоградской области/авт-сост. Е.И. Колусева, Г.М. Вялкова.- Волгоград: Учитель. 2006

19. Полат Е. С. Метод проектов. М., 2001.

Приложение 1

Лист фиксации командной работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап командной работы | Содержание | Отметка о выполнении (+/-) |
| Определить командную цель |  |  |
| Определить роли /обязанности | Роль/обязанность Имя Ф. |  |
| Распределить роли/обязанности |  |
| Выполнить обязанности |  |
| Оценить свою и командную работу | Заполнение листов самооценки |  |

Приложение 2

Лист самооценки

1. Опиши цель вашей команды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какие роли (обязанности) были необходимы для достижения командной цели?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Участвовал ли ты в распределении ролей или обязанностей? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 .Какие действия ты выполнял для достижения командной цели?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Оцени степень достижения командной цели (обведи соответствующий балл),

0 – команда не справилась с поставленной целью

1 – команда справилась, но были недочёты (разногласия, сложности, цель достигнута не в полной мере)

1. – команда достигла цели, работали сообща.

6. Оцени успешность собственных действий

0 – не выполнил обязанности согласно своей роли

1 – выполнил обязанности согласно своей роли, но были недочёты

2 – выполнил все обязанности согласно своей роли.

Приложение 3

Экспертный лист (критерии оценки)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Определение цели**  0 – в обсуждении и постановке цели не участвовал.  1 – проявлял невысокую активность в обсуждении цели.  2 – активно участвовал в обсуждении и постановке цели, был лидером. | **Определение позиций**  0 – в обсуждении ролей, обязанностей не участвовал.  1 – участвовал неактивно, яркой инициативы не проявлял, соглашался с другими.  2 – активно предлагал разные обязанности, участвовал в обсуждении. | **Распределение позиций**  0 – в распределении ролей, обязанностей не участвовал, согласился с предложенной ему ролью.  1 – участвовал, но не активно, выбрал роль только себе.  2 – активно участвовал в распределении ролей, предлагал роли/обязанности себе и другим. | **Выполнение действий согласно роли/обязанностям**  0 – не выполнил действия согласно обязанностям.  1 – участвовал в работе, но делал то, что считал нужным, не предусмотренным в обсуждении, отступал от своей роли.  2 – активно участвовал в работе согласно своей роли. | **Оценка степени достижения**  0 – не участвовал в оценке.  1 – оценка степени достижения командной цели и степень успешности собственных действий не в полной мере соответствует реальному результату.  2 – оценка степени достижения командной цели и степень успешности собственных действий соответствует реальному результату. |

**Оценка уровня компетентности по сумме набранных баллов:**

Высокий уровень: 9-10 баллов

Уровень выше среднего: 7-8 баллов

Средний уровень: 5-6 баллов

Низкий уровень: 4 балла и меньше

Приложение 4

Сводная таблица оценки командной компетентности

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Модуль \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащегося | Количество баллов  (но основании заполнения экспертных бланков и анализа бланков самооценки) | Уровень командной компетентности (высокий, выше среднего, средний, низкий) |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |

Высокий уровень 9-10 баллов Уровень выше среднего 7-8 баллов Средний уровень 5-6 баллов Низкий уровень 4 балла и меньше