

ПОЛОЖЕНИЕ
об объединениях
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Сосновоборска

1. Общие положения

1.1. Положение об объединениях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Сосновоборска разработано в соответствии с приказом Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Сосновоборска (далее - ДДТ).

1.2. Объединение - это группа учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющаяся основным составом объединения, деятельность которой мотивирована и объединена по интересам (например, клубы, секции, кружки, мастерские, студии, творческие коллективы, ансамбли, театры).

1.2.1. *Клуб* - объединение учащихся ДДТ, имеющих общие интересы и увлечения, созданный для проведения их совместных занятий и совместного досуга с целью их общения, развития познавательной деятельности, навыков самоуправления и самостоятельности, а также для более массового привлечения к работе клуба детей школьного возраста.

1.2.2. *Ансамбль (коллектив)* - объединение учащихся ДДТ художественной направленности, созданное с целью содействия и раскрытия творческого потенциала учащихся ДДТ средствами музыкального и хореографического искусства. Деятельностью ансамбля является пропаганда лучших образцов культуры, активное приобщение воспитанников к художественному творчеству.

1.2.3. *Студия* - объединение учащихся ДДТ художественной направленности. Профиль деятельности (содержания) имеет принадлежность к определённому виду искусства или творчества (изобразительное, театральное, хореографическое искусство, литературное творчество ит.д.). Основной целью деятельности студии является развитие художественных и творческих способностей учащихся, выявление ранней творческой одарённости, её поддержка и развитие.

1.2.4. *Театр (театр-студия)* - объединение учащихся ДДТ художественной направленности, добровольное объединение любителей театрального искусства, основанное на общности интересов и совместной творческой деятельности учащихся, способствующее развитию таланта, освоению ими культурных ценностей.

1.2.5. *Мастерская* - объединение учащихся ДДТ технической и художественной направленностей. В основе образовательного процесса – ориентация на достижение высокого уровня мастерства в определённом направлении, изготовление чего-либо, формирование и оттачивание прикладных умений, овладение учащимися специальными технологиями.

1.2.6. *Кружок* - объединение учащихся ДДТ в системе дополнительного образования, расширяющее и углубляющее предметные знания, приобщающее детей к разнообразным социокультурным видам деятельности и расширяющее коммуникативный опыт.

1.2.7. *Школа* - объединение учащихся ДДТ, которое сочетает в себе изучение нескольких взаимосвязанных предметов или углубленное изучение одного профиля с устойчивой ступенчатой системой обучения. По приоритету педагогических задач школы могут быть: образовательными, воспитывающего характера, социальной направленности. По степени выраженности профиля деятельности: профильные, не профильные, многопрофильные.

1.2.8. *Секция* - объединение учащихся ДДТ физкультурно-спортивной направленности. В основе образовательного процесса – ориентация на достижение высокого уровня спортивного мастерства.

1.3. Внесение изменений и дополнений в настоящее положение, а также принятие положения в новой редакции, осуществляются на заседании Педагогического совета и утверждаются приказом директора ДДТ.

2. Организация деятельности объединения

2.1. Содержание деятельности объединения определяется в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях, а также индивидуально.

2.2. Руководство объединением осуществляет педагог дополнительного образования.

2.3. Руководитель объединения устанавливает связи с учреждениями и организациями с целью их привлечения к деятельности, участия в совместных программах, проектах, соревнованиях, конкурсах и т. д. (муниципальный, краевой, федеральный, международный уровни).

2.4. Расписание занятий во всех объединениях составляет руководитель объединения с учетом пожеланий учащихся, их родителей (законных представителей), наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и утверждается директором ДДТ.

2.5. Объединения могут иметь свои отличительные символы и атрибуты: название, девиз, эмблема, значок, форма, песня и т. д.

3. Организационная структура объединения.

3.1. Порядок приема на обучение и отчисление учащихся определяется в соответствии с законодательством РФ, положением о порядке оформления возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений между муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Дом детского творчества» города Сосновоборска и учащимися и (или) их родителями (законными представителями).

3.2. Режим занятий в объединениях определяется в соответствии с законодательством РФ и Правилами внутреннего распорядка учащихся в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» города Сосновоборска.

Принято на заседании Педагогического совета
"___" _____ 2014 года, протокол № ____